

جلد اقام کی کتابت خانہ رسالہ ہوائی پر شاہ کردہ لال محمدی دربار خان سے مل سکی ہیں

بحر الحقیقت
۱۳

منہاج السالکین
ترجمہ جوگیش
اردو ۱۲

مذاق العارفین
ترجمہ محمد امجد علی
۱۱

اسیرِ برایت
۱۰

مثنوی
بوعلی شاہ قلندر
مورکھ سچھاوٹی

عصا کا گاہ و ضلالت و زور
برین کا گاہ و ضلالت و زور

پیر بہن یوسفی
ترجمہ اردو مثنوی
مولانا روم

رہبرِ راہ حق
۱۸

الحمد ہے کہ درین آواں سعادت امران
کہ یہ رسالہ شہرہ کے سب سے

چشمہ فیض
۱۱

جو اسیر غیبی
بحر العلوم شرح
مثنوی مولانا روم

مطالبات صغیرہ
ادب الفقہاء
حکیم
ہامیہ

مکتوبات
شیخ شرف الدین
۱۹

پند نامہ عطار
۱۲

از کوشش مبلغ عالم عالم بانی واقعہ امرار پر دانی زیدہ و امین محمد العظیم
حضرت مولیٰ مرزا احمد اختر صاحب فریدی ادا م الدن فیو مکم

کیسے سعادت
۱۰

مثنوی
مولانا روم

مطلب کا واقعہ و بار و اظہار
درین کا واقعہ و بار و اظہار

مثنوی
بوعلی قلندر

بے باید شنید
۱۰

مقامات امام
ربانی جسد الف ثانی
بھانوہر کاش

مکتوبات
امام ربانی

نور الایمان
ایضاً اردو

اسیرِ حبیبان
ترجمہ جلد ۱۱

مطلب کا واقعہ و بار و اظہار
۱۱

تفسیر غزالی
علم و معرفت

سیرۂ محمدیہ - ایسے حضرات
محمد عربی رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کی سوانح عمری اور تعلیمات -
نبی اکرم صلم کے زمانہ پیدائش سے
وفات تک کے مفصل اور درخشاں سچے
حالات - اسلامی دنیا کے ہر طبقہ کے
علماء کا محقق حوالہ وغیرہ وغیرہ -
بڑے بڑے سچی مورخین کی حموان
و معارف کے جنیون کا کافی و شافی جواب
مصنف مولانا میرزا جرت دہلوی
الفاروق حضرت امیر المومنین
خادق عظیم عرشی اللہ عنہ کی سوانح عمری
سیر نابغہ - اول و دوم حصہ
جوانان کی زندانہ طبیعت تو سب نے
دیکھی ہوگی لیکن اس سیر نابغہ کی
زنگین طبیعت نے آجک بختے زند
اس دنیا میں پیدا ہوئے اور ہو گئے
سبکی رنگینی کا ایک یلیا ہے مکن ہے
کہ کوئی بھی ہوئی طبیعت والا لڑے ہے
اور قصہ ذکر کرنے لگے - مصنفہ
مولانا میرزا جرت دہلوی -

الف لیلہ شہزادہ بابر
 اعروہ پستان حیات
 یس الف لیلہ عربی کتابچہ
 باغ و دریا ترجمہ حسن علی
 برون شہزادہ کے حیات
 لکھی ہوئی شہزادہ حیات

تہیں ملے کہ وہ اس افسانہ
میں بطور قلمیہ لکھے گئے ہیں۔ تاکہ
ناظرین کو الگ معلوم ہو ورنہ
تصویریں نفیس - خط پاکیزہ
چھاپہ صاف - کاغذ دبیر -

الف ایلا دنیا زاد ابطر
معدوہ شطاب لغد اول اول
خانیقین حصص جو الف ایلا کی سر
کر چکے بن شہر زاد و دنیا زاد سے
فرزداد قاف ہو گئے ہو گئے۔ مال
اس قدر میں فخر سے کہنا چاہئے کہ
قدر دنیا زاد نہ بیان کئے گئے
وہ اب تک کی کو دریافت نہیں ہوئے
تھے۔ اس میں بقدر قصص میں
بلا کہ پر مذاق۔ پر زور و پرجہ
اور پر نتائج میں سچ تو یہ ہے کہ
بارون رشید کی پر شوکت سلطنت
کا اصلی فروزا و حقیقی اقبالمدی
کے پیشال انصاف کا بیان اور دیگر
شہسازان عالی کم کے پر تاثیر اور پر
و لا لطف اسکے مطالعہ سے
حاصل ہوتا ہے۔

سوانح عمری محمد و عیسا
مطربہ فسانہ حیرت
تمام دنیا کے دلچسپ ناول کا ایک
ایسے ناول ہے اس پر گزرتا ہوا ہے
کاغذ کی گلیوں پر لکھا ہوا ایک

نوجوان ترک اور تو عمر زبانی خاتون
کی عشق بلا انگیز کا درد نکال
کی گذشتہ دولت و عظمت و جنگ کا
مفضل تذکرہ۔ پد منی اور عرو و حیار
کی پاک ملک محبت کی حسرت خیر رام
کہانی۔ محبت کا آنا چڑھاؤ۔ غرض
جہان تک کہ مذاق۔ درد۔ ناکامی
کی زحمت اور غفلت ہے۔ وہ سب
اس ناول میں سر جو ہے۔

قصہ ٹہک :- یہ میر علی
ٹہک کے واقعات کا فوٹو ہے۔ اگر
نیرنگی - عیاری - اتانچہ ناؤ - فریب
ملاحظہ کرنا ہو تو اسے ملاحظہ فرمائیے

تاج کامیابی - میرزا دلچسپ
ناول ہے۔ ناول کا ناول نصیحت
کی نصیحت طلبہ و شاہقین علم کو واسطے
ہناہت ہی مفید ہے۔ ایک عورت کا
اپنے بچوں کو مسٹر علم کی نگرانی میں
چھوڑ جانا۔ مسٹر علم کا انکو ایک ایک
مکان آراستہ کرنے کے لئے دنیا۔
آفر کا رابہ مستقل مزاج محنت کش۔

علم دولت فرماں بردار بیچے کا کتاب
کامیابی انعام میں حاصل کرنا۔
میرزا محمد علی دکنی پندل نصرت آفرین فرما۔
ناول مسعود۔ مصنفہ
پندرہویں صدی ہجری قمریہ
قابل دید مغرب کچھ خاقی۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله على نعمائه والصلوة على خاتم النبياء وعلى آله وأصحابه الفارين في الحق
 بقائه وأبائهم بقائه أما بعد فتمتس به احقر العباد غاكبائے درویشان احمد اختر فریدی خلف
 اکبر حضرت میران شاہ محمد دارالنجت وبعید حضرت ابو طفر سراج الدین محمد بہادر شاہ بادشاہ طیب اللہ
 مرقدہ ہاورد اللہ مفتح ہمارے کہ جب یہ ناکار و غامان اوارہ تحریر رسالہ ساہو ہوا چار اور تذکرہ فقرا
 اور معالجات فخریہ بالا سارا اہم اور رسالہ کلید حکمت و قرابادین و یک و قرابادین سلطان محمد المعالجات
 سے فایز ہوا تو مطالبات و اصطلاحات صوفیہ اور ترکیب اذکار و اشغال ہر اُسے ہدایت و تعلیم پر خود دار
 میرزا محمد شاہ و میرزا سعود شاہ و میرزا محمود شاہ زاد اللہ علیہم و عمر ہم زبان مروجہ تحریر میں لاکر نام اس مختصر
 مطالبات اصفیہ رکھ کر چار فصلوں پر تقسیم کیا **فصل اول** میں مطالبات اصفیہ **فصل دوسری**
 میں اصطلاحات صوفیہ کا بیان ہے **فصل تیسری** میں وہ ادعیات ہیں کہ جنکو حضرات صوفیہ کے کسی
 ایک فریق نے واسطے برکت ہر ایک کار کے ابتدا میں پڑھنی مقرر فرمائی ہیں۔ اور غایت میں چند رباعیات
 حضرت شاہزادہ داراشکوہ قادری قدس اللہ سرہ الغریز کی لکھی گئی ہیں۔ **فصل اول مطالبات اصفیہ**
 میں۔ اس فصل میں مطالب بحروف ہیجی لبوال جواب تحریر میں ہیں پس اس سے اشارہ سوال اور جواب
 اشارہ جواب کہے۔ **حرف الالف** اس ادب کیا ہے ج وہ تیز کرنا مریہ حق اور بندہ کا ہے اس
 امانت کیا ہے ج وہ عالی ملکیت ہے اور ہر جوارح اور لطائف کے وہ اگر انتہا سے سیرانی اللہ ہے ہی ہے
 حق ورنہ عبد اور نزدیک بعض کے وہ رجوع بہدایت اور اخلاص ہے باوجود تعین کے اس ایمان کی
 کیا تعریف ہے ج عالم کو معدوم بالذات جانتا اس اسلام کیا ہے ج وہ پانا عینیت حق کو میں غیریت
 میں اس انسان کامل کے کہتے ہیں ج انسان کامل وہ ہے کہ جسے عروج و منزل اتمام کہنچایا ہو اس
 امانت کیا ہے ج وہ اسرار الہی ہے اس الوہیت کیا ہے ج وہ تقاضا فنا و عالم ہے عین بقا اسکی میں
 اور بقا اسکی عین فنا اسکی میں اس ارادت کیا ہے ج وہ تجلی موجود ہے اس ایمان ثابت کے کہتے
 ہیں ج مراد اس سے صورت اسرار الہی ہے اس احسان کیا ہے ج وہ تحقیق عبودیت تماشار ربوبیت

اس اسم کیا ہے ج وہ لفظ ہے ایک دلالت اسکی اوپر ذات کے ہے باعتبار صفات چنانچہ حی القیوم
 اس اسم ذاتی کے صفات بیان کرو ج اسم ذاتی وہ مین کہ غیر مین نہ پائے جاوین اس اسم صفاتی کیا ہیں
 ج وہ وہ مین کہ غیر مین پایا جانا اسکا ممکن ہو اس اسم انفعالی کیا ہیں ج وہ وہ مین کہ پایا جانا اسکا
 اوپر وجود غیر کے موقوف ہو اس اسم اعظم کیا ہے ج وہ وہ ہے کہ جمیع صفات کمال کا جامع ہو اس
 ایتہ الاسماء کیا ہے ج وہ منتہائے مقام قلب ہے اس اتق اعلیٰ کیا ہے ج وہ منتہائے مقام روح ہے
 اس احوال کیا ہے ج وہ واردات ہے حق کی طرف سے بندہ پر کہ غشش محض سے ہو یا جزا اعمال
 صالحہ سے یا پاک نفس سے اس احدث کیا ہے ج وہ اعتبار ذات کا ہے ساتھ اسقاط صفات کے اس
 احدث الجمع کیا ہے ج وہ اعتبار ذات بے ملاحظہ اسقاط اور اثبات کے ہے اس ایجاد کیا ہے ج وہ ظہور
 وجود موجود ہے اعیان ممکنات مین اس الہام کے کہتے ہیں ج وہ خطرات رحمانی مین کہ دل مین پر
 نزول ہوتے ہیں اور کلام حق ہے بے واسطے اس القا کیا ہے ج وہ ظہور عالم غیب ہے دل مین پر اس
 استجلا کے کہتے ہیں ج وہ ظہور ذات ہے ممکنات مین اس اتواء کیا ہے ج وہ چاروں مین چار چہا
 عالم مین عبد القادر جنوب مین۔ عبد المہدی شمال مین۔ عبد العظیم مغرب مین۔ عبد الحمی مشرق مین کہ حفظ
 ہفت اقلیم مین اس افراد کیا ہے ج وہ اولیاء مین مانند اقطاب کے نہ وہ زیر دایرے قطب مین۔ نہ
 قطب اوپر متصرف ہے اس اعتقاد کیا ہے ج وہ ایک صورت علمی یا طنی ہے دل مین موجود مغنیات
 کے اور بعد احوال اسکا سننا اخبارات صوفیہ کیا رکھا یا صحبت کمال وقت کی پس جبکہ اعتقاد درست
 ہو جائے تو دل محبت دنیا و دین سے غالی ہو جائے اور دیدہ بصر زریقین سے روشن اور منور
 ہو کر سکنت ہو جائے اس ادب حضرت ربوبیت بیان کرو ج جان لو کہ ادب ہی ثمرہ محبت
 اور محبت چاہئے کہ جب قدر سالک کمال کو پہنچے محبت حضرت محبوب ہی زیادہ ہو۔ جیسا کہ حضرت
 عثمان غنیؓ نے فرمایا ہے اذ اصبحت لہجت ما کدت علی الحب ولا منعت الاکادب پس
 جس پردہ کے دل مین محبت الہی رائج ہوتی ہے اسکا اتمام مراعات ادب بحضرت عزت زیادہ ہوتا ہے
 اس ادب حضرت رسالت کیا ہے ج نزدیک ال تحقیق اور عیان صدیق کے تحقیق ہے کہ دوست
 دوست کا دوست خروار تپا ہے اور جو کہ دوست کے دوست کو دوست نہ کہ تحقیق وہ دوست
 اپنے نفس کا ہے و محبوب کا کو واسطے کہ جو عجب صادق ملت ہو اور مراد نفس سے صاف ہو کہ مین

اپنے کو دوست پر خدا کرسمین اور مراد دوست کو اپنی مراد پر مقدم رکھتے ہیں بلکہ آپ کچھ مراد
 نہیں رکھتے الامراد محبوب پس نزدیک اہل ایمان کے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم محبوب اہل
 میں محبت خدا کی تقاضی ہے اور محبت رسول مقبول کے جس جگہ محبت ہے رعایت ادب حضرت
 محبوب لازم ہوگی کیا عموماً اہل ایمان اہل ارباب کشف پر اس آداب مرید پیر کے ساتھ کیونکہ میں حج
 رعایت ادب محبت شیخ تمام جہان سے زیادہ لازم تر ہے سوائے آداب حضرت حق و حضرت رسالت
 بقول صاحب عارف رحمۃ اللہ علیہ آداب پیر مرید پر واجب ہے جو مرید صحبت شیخ میں مودب ہوتا
 شیخ کے دل میں اسکی محبت ہوتی ہے اور وہ منظور نظر رحمت الہی ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ مرید مودب
 کو رحمت اور رعایت اپنی سے اپنے بندوں کے دل میں عزیز کر دیتا ہے۔ ادب کی چندہ قسمیں ہیں۔
 اول اعتقاد و تفریح تربیت اور ارشاد و ادب و تہذیب میں پیر کو دوسرے بدرجہ سے جو شخص کہ
 اس رستہ سے خلاف ہو جاتا ہے احوال شیخ کی او میں تاثیر اور سرایت نہیں ہوتی طالب کو چاہئے کہ فقہین
 ملازمت اور خدمت شیخ میں جانے۔ دوسری یہ کہ خدمت پیر میں جان ننگ عزیز کرے خدا چاہے
 تو مقصود کو پہنچے مگر شیخ کبار مرید کا امتحان ہی کرتے ہیں جیسا کہ ابو عثمان حیرری اور خواجہ ابو حفص کا
 معاملہ گزرا ہے پس مرید کا آداب پیر میں ہرگز خطرات کو دخل دینا نہ چاہئے۔ تیسری یہ کہ حکم عدلی
 مرشد کی نکرے ہمیشہ مستقیم اور راضی رہے کیونکہ جو ہر ازات اور محبت سوائے اس طریق کے روشن
 نہیں ہوتی اور اعتبار صدق سوائے اس معیار کے معلوم نہیں ہوتا جیسا کہ کلام اللہ میں حق بجانب
 قتالے شانے فرمایا ہے فَلَا وَرَيْتَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يَخْرُجُوا مِنْ دَارِهِمْ لِيُؤْمِنُوا بِمَا نَحْنُ
 بِعَدُوِّ اَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ جَاءَهُمْ اَقْضِيَّتْ وَتَسْأَلُوْا اَنْتُمْ لِمَا جِئْتُمْ بِكُمْ لِيُجَبَّوْا
 کہ کسی طرح ظاہر و باطن مجال اعتراض کی اور تصرفات شیخ کے دوسے پانچوں میں یہ کہ کوئی کار دینی یا دنیوی
 جزوی یا کلی بے ارشاد مرشد کے کہی شروع نہ کرے۔ چہٹی۔ یہ کہ پیر کے اخلاق اور علم اور عبادت کو
 حقیر نہ جانے اور جس کام سے شیخ کو بہت کرے مرید اوپر اقدام نہ کرے۔ ساتویں۔ یہ کہ بوجہ کرنا
 ہے اگر اسکو کشف خواب یا بیداری میں جو علم شیخ سے رجوع کرے۔ آٹھویں یہ کہ ہر وقت منتظر
 کلام شیخ کا رہے کہ کیا فرماتا ہے اور زبان فیخ کو واسطہ کلام حق جانے اور یقین کرے جو شخص یہ اپنی
 عادت کر لیتا ہے وہ عوائد اور فوائد کلام شیخ سے محرم نہیں رہتا ہے۔ نویں یہ کہ محبت پیر میں باور اور

آداب پیر مرید

سلطان ادب

و کرامت

نیکی ادب

سلطان ادب

و کرامت

نیکی ادب

سلطان ادب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
آل أبي طالب
وآله الطيبين الطاهرين
أجمعين

حاج

نہ بولے کہ نہایت بے ادبی ہے۔ دسویں۔ شیخ کرائف کا ہے تبسط سے یعنی شیخ کے آگے نہی مذاق
 نکرے کہ یہ بھی خلاف ادب ہے اور باب فیض سعد و ہوجاتا ہے۔ گیارہویں۔ جبکہ شیخ کسی معاملہ
 میں اپنی طرف متوجہ نہ ہو عرض و معروض نکرے اور پیش از محال مرشد کلام کرنا بھی داخل بے ادبی ہے
 بارہویں۔ یہ کہ محافظت حد مرتبہ نگاہ رکھنا اور جو حال کہ پیر پر پوشیدہ ہو اسکو انکشاف نہ کرے اور
 ضرورت سے زیادہ بات نہ کہے کہ اس میں فائدہ نہیں بلکہ ضرر متصور ہے اور احوال اپنا ضرورت سے زیادہ
 نہ بولے جیسا کہ فرمایا ہے **لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ بُدِّئَ لَكُمْ تَسْأَلُوا كَثْرًا**۔ تیرہویں۔ پوشیدہ
 رکھنا اسرار مرشد کا ہے چاہئے کہ ہر حال اپنا شیخ کہ مرید سے پوشیدہ رکھتا ہو اگر مرید از راہ کرامات و افعال
 وغیرہ سے اطلاع پاوے اسے افشا نہ کرے کیونکہ اخفاء بنظر صلیحت دینی یا دنیوی ہوا کے اظہار سے
 فساد پیدا ہو۔ چودھویں۔ یہ کہ اسرار اپنا شیخ سے نہ چھپاوے اور جو کراست مریدیت کہ حق سجاد تھا
 از رائی فرماوے بہ تصریح تمام عرض کر دے ورنہ فتوح اور استعداد شیخ سعد و ہوجاتی ہے انہما
 کرنے سے فوراً عقدہ کشائی ہو جاتی ہے۔ پندرہویں۔ یہ کہ جو کچھ شیخ سے نقل کرے موافق فہم مستح
 چاہئے اور وہ بات کہ جس میں دقت اور باریکی ہو کہ مستح اسکی حقیقت کو نہ پہنچ سکے نہ کہ۔ میں
 آداب مرید کہ شیخ کے ذمہ میں بیان کر دج بعد درج نبوت کے نیابت کے درج سے بہتر کوئی درج نہیں
 و عورت خلق باحق بطریق متابعت رسول علیہ السلام ہے اور مراد شیخ سے ہی نیابت ہے شیخ کو چاہئے کہ
 رنگ شرک و بدعت مرید کے دل سے پہلے دور کرے کہ انوار عالم احدیت اس کے دل میں منکس ہوں
 اور محبت الہی پیدا ہو آداب مرید جو شیخ کے ذمہ ہیں وہ بھی پندہ ہیں اول تخلیص نیت و وسوسہ
 معرفت استعداد یعنی اسے اللہ کی طرف رغبت و لامے اور تعلیم کرے۔ تیسرا۔ یہ کہ مرید کے مال کی طرح نکرے
 اگر مرید مال اور املاک سے یکبارگی متفرج ہو کہ شیخ کے سپرد کرے اور اسے کسی طرح کا ہوش نہ رہے اسوقت
 شیخ کو اجازت ہے کہ وہ مال کل اپنی طرف میں نہ لاوے بلکہ محتاج اور یتیموں کو گوشہ نشینوں کو
 بھی دیوے سبحان اللہ ہمارے شیخ بالکل مال مرید و نیکو جائز نہیں رکھتے بلکہ خود مرید دن کی اور رات
 میں۔ چوتھا۔ یہ کہ شیخ قطع خطوط اور قطع تعلقات ظاہری کرے کہ صدق مرید زیادہ ہو اور جو کچھ
 کہ فتوحات ہو قدر ضرورت سے زیادہ مساکین کو دے۔ پانچواں۔ یہ کہ قول و فعل شیخ کا یکساں ہو
 اور غنا پر فقر کو ترجیح دے یا دونوں کو برابر جانے۔ چھٹا۔ یہ کہ اگر مرید کے کار خیز میں کچھ خلل واقع ہو

تو متغیر نہ ہو بلکہ بار و گر تعلیم فرمادے۔ سالتوان۔ یہ کہ تصفیہ کلام کرے اور خواب ہو اسے پاک رہے تاکہ مرید میں اثر منفست ظاہر ہو۔ آٹھواں۔ یہ کہ جب مرید سے بات کہے دل اپنا خدا سے مشغول کرے۔ نوں۔ یہ کہ اگر مرید سے کوئی بات کر وہ دیکھے تو اسپر سختی نہ کرے بلکہ اشارتاً پہچادے۔ دسواں۔ یہ کہ ہر راز اور معاملات اور مکاشفات مرید کے معلوم کرے انکی محافظت میں رہے۔ گیارہواں۔ یہ کہ اگر مرید سے تصور ہو جاوے تو اسے معاف کر دے۔ بارہواں۔ یہ کہ قضاء و حقوق مرید سے نہ کرے۔ تیرہواں۔ یہ کہ خلوت اور جلوت تو نزع اوقات میں گوش کرے۔ چودہواں۔ یہ کہ خود نفل زیادہ پڑھا کرے اور مرید سے پڑھواوے۔ پندرہواں۔ یہ کہ حاضر و غائب مرید کی بہ خواہی نہ کرے نہ اسے بد دعا دے اور نہ ول رحمت کا امیدوار رہے۔ سس اعمال کیا ہے ج مراد عمل سے اس جگہ بیانی اسلام ہے وہ ادائے کلمہ شہادت اور علوۃ اور روزہ اور حج اور زکوۃ ہے اور معنی اس کلام کے قید کرنا نفس کا ہے اور قبول کرنا احکام الہی کا۔ حرف الباء۔ اس بصیرت کیا ہے ج وہ روشنی دل کی ہے نور پاک سے کہ اسکی قوت سے حقایق اشیاء یعنی کثرت میں وحدت میں دیکھتے ہیں اس برزخ کیا ہے ج وہ پردہ ہے درمیان دو چیز کے جیسا کہ مثال بیان ارواح اور اجسام کے ہے اس برزخ جامع کیا ہے ج وہ تعین اول ہے۔ اس برق کیا ہے۔ ج وہ ایک چمکارہ نور ہے کہ جیتکا لک کے دل پر چمکاتا ہے طرف سیرالی اللہ کے کہینچتا ہے اس بقا باندہ کیا ہے۔ ج وہ شہود ہے اس طرح پر کہ غیر نظر میں نہ ہے۔ اس بقا بعد فنا سے کیا مراد ہے ج وہ حصول مکارم اخلاق ہے ساتھ ان اوصاف کے کہ اپنے تئیں حق کے ساتھ مسلم جانے اور ذلت اور عجز نظر میں رکھے اور کثرت کو وحدت پر پاوے اس بقا کیا ہے ج وہ دیکھنا عالم کو معدوم اور دیکھنا حق کو موجود اور عالم برویت حق و برویت اشیاء کہ حجاب نہ ہو اس باطل کیا ہے ج باطل سے مراد عدم ہے۔ اس بسط کیا ہے ج وہ شہود حق ہے ہمہ اشیاء اس بعد کیا ہے ج وہ جبل اور غفلت ہے۔ حرف التاء۔ اس توحید کیا ہے ج سبھا احدیت ذات کا بفرق اور جمع کے کہ خودی درمیان سے اٹھ جاوے اس تکوین کیا ہے ج نہ پکڑنا سا لک کا ہر صفت کا لک پکڑے اور ہونا اسکا تابع حال کے اس تکوین کیا ہے ج وہ توار سا لک ہے باقعات اسما و صفات

حرف الباء فارسی میں ہے

توحید

سچ نہ ہو اور ذات کے اور صاحب اختیار ہونا میں توحید علمی کیا ہے ج شہود وید حق میں اور فہم
 میں عالم جانے میں تعین کیا ہے ج اول ذات حق کہ اُس میں اپنے تئیں اور عالم کو اجمالاً
 پاوے اور کو حب ذاتی اور ظہور اول اور حقیقت محمدی ہی کہتے ہیں۔ میں تعین ثانی کیا ہے
 ج وہ ذات کہ اوس میں اپنے تئیں اور عالم کو تفصیل پاوے اور کو حقیقت انسانی کہتے ہیں۔
 میں تصرف کیا ہے ج وہ حاصل کرنا اطلاق نیک کا ہے موافق اخلاق خدا کے جیسا کہ فرمایا ہے۔
 تَخْلُقُوا بِالْاِخْلَاقِ اللّٰہِ میں تحقیق کیا ہے۔ ج مراد اس سے ظہور حق ہے بصورت اسما و تجلی ظہور
 نفس روحانی کہ ظہور وجودی اسم نہ ہے صورت اسما کے ہے۔ میں تجلی کیا ہے۔ ج وہ ظہور ہے کہ
 کہ اول بدل سا لک کے نازل ہوا اُسے اندر غیبی ہی کہتے ہیں۔ میں تجلی صمد کیا ہے ج مراد اس سے
 پروردگار خودی اور دوستی سے باہر آنا ہے۔ میں تقرید کیا ہے۔ ج یعنی غیر حق نظر سے ڈال دینا
 اور حق کو بھن دیکھنا۔ میں تصفیہ کیا ہے۔ ج یعنی غیر حق کو دل میں جگہ نہ دینا۔ میں ترکیب
 کیا ہے ج وہ پاک کرنا نفس کا ہے اُس کے عیبوں سے۔ میں تعین کیا ہے۔ ج وہ نسبت
 عقلی مدعی کہ محل ظہور وجود ہے حضرت عالم میں ہر مقام اسم کے ثابت ہوتا ہے۔ میں تشبیہ کیا ہے
 ج وہ اسم ظاہر ہے باعتبار تشبیل اور تجلی کے صورت اعیان میں حسب تقاضائے صفات کے۔ میں
 تشریح کیا ہے۔ ج وہ لطافت اسم باطن کہ مجرد ظہور سے ہے باعتبار کہ ذات کے۔ میں تفرقہ
 کیا ہے ج وہ دیکھنا ثنوت کا ہے اور نہ دیکھنا حق کا۔ میں توجہ کیا ہے ج وہ اپنے کو عدم اور
 حق کو موجود جاننا۔ میں تنہا کیا ہے ج وہ مراد مراتب ظہور نفس روحانی سے ہے۔ میں
 تسلیم کیا ہے ج وہ سپرد کرنا نفس کا ہے اپنے خدا کو میں تفکر کیا ہے۔ ج وہ توجہ بصیرت ہے
 صورت معنی سے۔ میں تہیہ کیا ہے۔ ج وہ ہمیز ناسنہ کا ہے ہستی خودی اپنی سے۔ میں توکل
 کیا ہے ج وہ نہ رکھنا نظر کا ہے اوپر غیر حق کے۔ میں تمیز کیا ہے ج وہ تمیز کرنا ہے عینیت
 اور غیریت میں میں تجرید کیا ہے ج مراد اس سے ترک اعراض دنیوی ہے یعنی مجرد حقیقی ہے
 ہے کہ تجرید دنیا سے طالب حق ہو بلکہ اُس کے باعث تقرب الہی حاصل ہو اور تفرید لازم تجرید
 ہے یعنی وجہ اپنے کو غرق منت دیکھے میں تکوین اور تلوین کیا ہے ج تکوین وحدت کے دوام کشف حقیقت سے
 بسبب استقرار قلبی محل قرب میں اور تلوین اشارہ ہے بطلب قلب میان کشف اور احتجاب کے۔

معجم

حرف الحیم۔ س جمع کیا ہے۔ ج یعنی دیکھنا حق کا کثرت میں یعنی از روئے وجود سب کو یکساں دیکھنے۔ س جمع مع الفقر کیا ہے۔ ج یعنی دیکھنا حق کا کثرت خلق میں اور کثرت خلق کو وحدت میں۔ س جمع الجمع کیا ہے ج وہ حق کو حق میں اور خلق کو خلق میں دیکھا ہے جس جمع شہود کیا ہے ج یعنی دیکھنا حق کا ہے بے دید خلق کے جس جنت الاعمال کیا ہے جس جنت ظاہری ہے کہ نور و تصور اور لذات اور نعمات سے معمور ہے اور واسطے پرہیز گاروں اور عاشقان صادق کے ہے جس جنت الوہیہ کہتے ہیں جس ج وہ جنت نفس ہے کہ اخلاق نیک سے پر ہے جس جنت الصفات کیا ہے جس ج وہ جنت منوی ہے یعنی دل کہ تجلیات اسماء صفات سے معمور ہے جس جنت الذات کیا ہے۔ جس ج وہ جنت مدنی ہے کہ مشاہدہ جمال ذات ہے۔ جس جمال کیا ہے جس ج وہ تجلی حق ہے یعنی حق کو مشاہدہ رایت ربی دیکھنا۔ جس جلال کیا ہے جس ج وہ تجلی قہاریت جمال ہے بے مشاہدہ کے جس جمعیت کہتے ہیں۔ جس ج وہ جمع لاماہت کہنے بتوجہ الی اللہ کے جس جلال ظہور کیا ہے جس ج وہ ظہور ہے خاص ذات مقدس کا جس جبروت کیا ہے جس ج وہ مرتبہ واحدیت ہے مقام کثرت اسماء اور صفات میں۔ جس جسم کیا ہے۔ جس ج وہ ظہور حق ہے بے روح یعنی جسم محض کہ مرکب ہے ہیولاء اور صورت سے۔ حرف الحیم فارسی۔ جس چشت سے کیا مراد ہے جس چشت نام قصبہ ہے ولایت خراسان میں کہ اولیاء اللہ مثل حضرت خواجہ ابوالاحمد ابدل چشتی اور خواجہ ابو محمد چشتی اور خواجہ ابویوسف چشتی خواجہ مودود چشتی قدس اللہ اسراہیم اُس قصبہ میں ہوئے ہیں مرید اس خاندان کے چشتیہ کہلاتے ہیں۔ حرف الحی ارحطی۔ جس۔ حال کیا ہے جس ج وہ ایک بھید ہے کہ بواسطے عمل کے درود پادشہ عنایات حق سے جس حقیقت محمدی کیا ہے جس ج وہ وحدیت صورت میں مخلوبیت ذات اور شہادت صورت میں موجودیت ذات۔ جس حقیقت حق کیا ہے جس ج وہ ہستی ہے کہ عین ذات مطلق ہے جس حقیقت عہد کیا ہے جس ج وہ عتیقی ہے کہ اسم با اسم ہے جس حقایق کیا ہے جس ج وہ جمع ہے حقیقتوں کی جس حقایق الہی کیا ہے جس ج وہ اسماء و افعال ہے جس حقایق کیاتی کیا ہے جس ج وہ اسماء الفعالی ہیں واسطے سمجھنے حقایق اشیا با وصف و خواص اور احکام اور نظام موجودات اور ارتباط اسباب باسبابات کے اور تفصیل موافق

حرف الحیم فارسی

معجم

اسکے میں حقیقتہ الحقائق سے کیا مراد ہے ج وہ ذات حق ہے میں حجتہ الحقائق کیا ہے۔
 ج مراد اس سے انسان کامل ہے میں حروف عالیہ کیا ہے ج وہ اعیان ثابتہ ہے میں
 حجب اصلی کیا ہے ج محبوب خود محب ہو جاوے میں جبروت دوام کیا ہے ج وہ ثبات
 ہے عین جمع احدیت میں یعنی وہ حالت کہ بہیشت درود تجلی کبریائی او پر سالک کے واقع
 ہوتی ہے میں حقیقت کیا ہے ج وہ وہ ہے کہ انبیا علیہم السلام شاہدہ فرماتے ہیں اور
 او کو قلب پر وارد ہوتی ہے میں حق کیا ہے ج حق موجود کو کہتے ہیں میں حق یقین کیا
 ہے ج وہ وہ ہے کہ عین یقین سے ملتا ہے اور ظاہر ہوتا ہے میں حواس مظاہر کیا ہے
 ج وہ بنائے طور دل ہے جزئیات عالم میں و حقائق ایزادہ کچھ کہ آپس میں ترکیب پایا
 اور کیفیت اسکی۔ حرف الخا و خطرہ کیا ہے ج وہ وہ خطرہ ہے کہ دل میں گذرے
 اور دل کو ایک طرف سے دوسری طرف مایل کرے میں خلق کیا ہے ج وہ جدید فیض
 وجود ہے کہ ہر دم با عیان پہنچتا ہے اگر منقطع ہو اعیان معدوم اور لاشے ہوتے ہیں۔
 میں خدمت شیخ سے کیا مراد ہے ج شیخ سے مراد ہے میں خلا کیا ہے ج وہ تحقیق عجبہ صفات
 حق ہے خاتم النبوت کیا ہے ج وہ وہ ہے کہ عالم میں ایک ہو اور نہ مرتبہ عروج او پر ذات
 کے کرے جیسے محمد مصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم۔ میں خاتم الولاہ کیا ہے ج وہ وہ
 ہے کہ خوبی دین اور دنیا کی او پر اسکی ذات کے موقوف ہو اور انتظام اسکی موت سے
 اتر ہو جائے اور قیامت برپا ہو وہ صاحب زمان ہے میں خود شناسی کے کہتے ہیں۔ ج
 یعنی معلوم کرنا اپنے معدوم بالذات اور آئینہ ظهور اور نسبت عکس پہ تشخیص خارجی دنیا کے
 میں خلوت کے کہتے ہیں۔ ج وہ مراد گوشہ نشینی اصرار قناعت اور شکر اور عدل اور
 تواضع سے ہے۔ میں خلیفہ کے کہتے ہیں ج قطب وقت کو کہتے ہیں کہ نام اسکا عبد اللہ
 ہے اور امامان دو وزیر اس کے ہیں وزیریں میں عبدالرب کہ ناظر ملکوت ہے اور وزیر دوم
 جانب یسار عبد الملک ہے کہ ناظر عالم انسان ہے اور خلیفہ اسے ہی کہتے ہیں کہ جو اپنے پیر کی
 طرف سے اجازت یافتہ ہو اور پیر اسے اپنا نائب گردان لے۔ میں خرقہ کی شریف بیان
 کہ درج خرقہ جلد رسوم مومنہ صوفیہ کیا ہے کہ وہ ایک لباس مہمود کہ شلنج بہر ایت

فیض

فیض

تصرف اور احوال مریدوں میں اسے مستحسن جانتے ہیں۔ اور یہ بھی مشہور ہے کہ خرقہ فقر درگاہ
 رب العزت سے جناب رسالت مآب خاتم المرسلین کو عنایت ہوا اور حضرت نے وہ خرقہ حضرت
 امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ کو دیا۔ یہ صورت اس میں بہت سے نواید میں اور یہ مزاج
 سنت ہی نہیں ہے دوسرے یہ کہ جیسے کھانے پینے اور مکان میں لذت ہے ایسے ہی طہوسات
 میں ہی لذت ہے جو وقت طہوسات میں تغیر عادات ہوتے ہیں تو گویا دوسری عادات کے بھی بدلنے
 کی امید ہو جاتی ہے اور خرقہ صورت ظل ولایت شیخ ہے مرید کے بدن پر اور شیطان سایہ اہل
 ولایت سے ہاگتا ہے جیسا کہ حدیث میں آیا ہے ان الشیطان لیفرض من ظل تمہی۔ اور خرقہ
 مرید میں اظہار تصرف شیخ کا بھی فائدہ ہے اور خرقہ کی دو قسم ہیں۔ خرقہ تبرک۔ اور خرقہ ارادت
 خرقہ ارادت وہ ہے کہ شیخ بنفوذ نور بصیرت اور حسن فراست احوال مرید اور انما حسن سابقہ
 اور صدق ارادت طلب حق میں جب دیکھ لیتا ہے خرقہ عنایت کرتا ہے۔ اور خرقہ تبرک وہ ہے
 کہ بسیل حسن ظن اور نیت ادنیٰ درست دیکھ لیتے ہیں خرقہ عنایت کر کے واسطے ابتلاء شریعت
 اور حفاظت اہل طریقت کے وصیت کر دیتے ہیں۔ خرقہ تبرک سے یہ بھی مراد ہے کہ جیسے زیادہ
 سنت نبویؐ سمجھ بیعت کر لیتے ہیں اور پوشاک پیر کی سی اختیار کرتے ہیں۔ اور خرقہ ارادت وہ
 کہ جو تارک ہو کر فقر و فاقہ اختیار کرے مگر خرقہ ارادت طالب صادق کو دینا چاہئے اور بعض
 شیخ خرقہ ولایت بھی کہتے ہیں وہ وہ ہے کہ جب شیخ مرید کو عاشق صادق اور محب الحق اور
 صاحب راز و نیاز دیکھ لیتا ہے اور سمجھ لیتا ہے کہ اس نے تکمیل علم الہی کی اور آثار ولایت
 ظاہر ہو گئے تب خرقہ عنایت کر کے اپنی نیابت میں قبول فرما کر کسی طرف واسطے ہدایت خلق
 کے بھیجتا ہے۔ اس خالقہ اور اسکے فائدے بیان کرو جہاں خالقہ ایک محل ہوتا ہے واسطے
 سکونت صوفیوں کے کہ وہ مشاہد ہے بمقام صفہ کے کہ زمانہ رسول خدا میں صفہ نام ایک مقام
 تھا مدینہ شریف میں کہ اس میں محتاج اور مسافر بے یار و دیار آ کر رہتے تھے چنانچہ اصل خالقہ
 اوپر وضع صفہ کے ہے اور اس سے ہی زینت اسلام پہلاڑی بنار میں کئی فائدے ہیں ایک
 یہ کہ محل نزول ان فقرا کا ہے جو مسکن نہیں رکھتے۔ دوسرے یہ کہ بسبب مسکنیت کے خالقہ
 میں صوفیوں کے بایکدگر اجتماع اور صحبت پیشتر رہتی ہے ایک کا پر تو ایک پر پڑتا ہے اور عبادت

بجانب خرقہ
 اور خرقہ
 اور خرقہ
 اور خرقہ

بجانب خالقہ اور اسکے فائدے

اچھی طرح ہوتی ہے اور بہ سبب برکت انفاس اُنکے بلا ہائے ارضی و سماوی اُس آبادی کی کہ جس میں خانقاہ ہے اور خدمت فقر کی ہوتی ہے دفع ہوتی ہیں۔ تیسرے یہ کہ ایک ایک نگران حال رہتا ہے اور تہذیب اخلاق اور اعمال میں اور اقوال و افعال کی درستگی میں کوشش کرتے ہیں۔ اس خصائص اور رسوم اہل خانقاہ بیان کروں گا۔ اہل خانقاہ سے دو فرقہ ہیں ایک مسافران دوسرے مقیمان۔ مگر رسم صوفیوں کی یہ ہے کہ سفر میں جب ارادہ نزول خانقاہ کا کرتے ہیں تو قبل از عصر منزل پر پہنچتے ہیں اور اگر وقت تنگ ہو جاتا ہے کسی مسجد یا مراۓ میں نزول کرتے ہیں دوسرے روز بعد نماز صبح قصد خانقاہ کرتے ہیں پس چاہیے کہ جب خانقاہ میں پہنچے دو رکعت نفل تحیت المکان گزاریں بعد اہل خانقاہ سے سلام اور مصافحہ کیے اور خدا توفیق دے تو واسطے مقیمان کے کھانے کی کچھ چیز لیا جائے اور بات کرنے میں بہت نکمے بے پور چمے کچھ نہ کھئے اور تین روز تک خانقاہ سے باہر نہ نکلے سوائے جواب ضروری کے بلکہ کہیں زیارت کو بھی نہ جاوے تاہیات باطن اور اخیرت عوارض سفر سے بکد نہ ہو جو جاوے اور اہل خانقاہ سے دوستی ہو جاوے جب شیئ روز گذر جاوے جب باجارت اہل خانقاہ باہر جاوے اور انکی مرضی کے موافق رہے اگر ارادہ قیام کا ہو تو کوئی خدمت اپنے واسطے مقرر کرے اگر اوقات ادسکی شغلی بعبادت ہو تو ہر کار سے بہتر ہے اور سیاحت میں دیکھا ہے کہ اہل خانقاہ مسافروں کی عزت اور دلجوئی کرتے ہیں اور اُسے سخاوت سے نہیں دیکھتے اور خانقاہ سے اُسے نہیں نکالتے اگر اُنکو سفر سے ضروری پہنچتا ہے تو وہ مدد کرتے ہیں اور عجیب پوشی کو کام فرماتے ہیں۔ زمانہ رسول خدا میں ایک اعرابی نے مسجد میں پینا ب کیا چند صحابہ نے اُسے نکالنا چاہا حضرت نے فرمایا کہ جگہ دہو ڈالو اور اعرابی سے نہایت مہربانی سے پیش آئے پس جو اُنکے تابعین ہیں وہ بھی ایسا ہی کرتے ہیں اگر مسافر سے حرکت ناشائستہ و قرع میں آوے اور بے حرمتی خانقاہ کی ہو پس پہلے اُسے کہنا کہلاوین پھر نہایت نرمی اور دہری سے اُسے باہر نکالیں اور مقیمان اہل خانقاہ تین طائفہ ہیں۔ اول اہل خدمت۔ دوم اہل صحبت۔ سوم اہل خلوت۔ اہل خدمت وہ ہوتے ہیں کہ جو مسافروں کی خدمت کرتے ہیں اور فائدہ دارین اُٹھاتے ہیں۔ اہل صحبت وہ ہوتے

خصایا اہل رسوم اہل خانقاہ

زمانہ اہل خدمت اہل خلوت

ہیں کہ جبکہ افعال و اقوال سے لوگوں کو فائدہ ہوتا ہے اور جو اہل خلوت ہوتے ہیں وہ سب بہتر ہیں۔ اور بعض اہل خانقاہ سے توکل اختیار کرتے ہیں بعض کچھ کسب کرتے ہیں اور بعض دریوزہ گری کرتے ہیں واسطے انفرادی عبادت اور خدمت مسافروں کے نہ واسطے کاروبار دنیا کے اور بقول صاحب عوارف تاملکن اہل خانقاہ بالیکدیگر ظاہر و باطن میں موافقت کرتے ہیں اور خاصیت کو راہ نہیں دیتے اور صوفی حقیقی وہی ہوتے ہیں کہ ہمیشہ تضرع لیں کوشان رہتے ہیں اور حمد اور نعت و عداوت اور غرور اور طمع اور خیانت کو اپنے دل میں رام نہیں دیتے بلکہ دیانت و امانت داری اور ساتھ اقتدائے شریعت اور پابندی طریقت اور ضمانتی مرشد اور عبادت حق کی عمر عزیز کو بسر کرتے ہیں۔ اس خرقة کیا ہے جس سے وہ لباس فقر ہے اس خرقة ملو نہ کیوں اختیار کیا ہے جس خرقة ملو نہ بھیت صلاح قبول اور اوصاف اور تفریح خاطر اہل معاملات اور مراقبات کے واسطے محافظت جامہ سفید اور استغاثہ نسل اس کے تمام تحت شلج کی ہے کس واسطے کہ حضرات ہمیشہ استغراق اور طاعات میں رہتے ہیں ان سے عوامی جامہ سفید اچھی طرح غیر ممکن ہے کیونکہ جس قدر وقت اس کی صفائی میں صرف ہوا اسی قدر اوقات میں فرق پڑتا ہے اس واسطے جامہ رنگین اختیار کیا ہے اور یہ رسم ہی قدیمی ہے اور نہ کوئی کبھی معترض ہوا۔ اور بعض کے نزدیک صوفیہ اس رنگ کا لباس پہنتے ہیں جو مناسب حال ان کے ہوتا ہے رنگ سیاہ وہ اختیار کرتے ہیں کہ جو درپے دور کرنے ظلمات صفات نفس کے رہتے ہیں اور ہمیشہ طلب حق میں اوقات گزارتے ہیں اور بعض وہ ہیں کہ جو ظلمت وجود سے پاک ہو چکے ہیں اور جنھوں نے ظلمت نفس سے کلی خلاصی نہیں پائی انہیں جامہ سیاہ مناسب نہیں ہے اور جامہ سفید ہی ان کے مناسب حال نہیں بلکہ ان کے لائق رنگ ازرق ہے کیونکہ وہ رنگ مرکب ہے نور اور ظلمت اور صفا اور کدورت سے اور جامہ سفید ان کے لائق ہے کہ جو کدورت نفس سے خلاصی پا چکے ہیں حضرات صوفیہ میں تین فرقہ ہیں اول مبتدی ان کا حال ترک اختیار کرنا ہے شیخ کے ساتھ پس ان کو کوئی چیز لبوسات اور اکل وغرب سے بے اجازت شیخ کے جائز نہیں مقصد میرا یہ نہیں ہے کہ نہ کچھ کہا وے نہ پئے بلکہ مقصود یہ ہے جیسے بعض قلندر جو ترکہ والہ اور بعض گدڑی یا کمل یا کوی رنگ اپنے واسطے اختیار کر لیتے ہیں یا کمل چیزیں

طریق لباس رنگین

یعنی کہانے کی چیزیں سب چھوڑ کر کوئی فقط دودھ پینے لگتا ہے کوئی بھل پتے جنگل کے کھانے لگتا ہے بے حکم شیخ کے نکرے۔ اور فریق دوسرا متوسط حال انکا اختیار کرنا ترک با حق ہے انکو خصوصیت ایک لباس یا ایک رنگ کی نہیں ہے جیسا مقتضائے وقت ہو عمل میں لاکو فریق تیسرا متبہیان ہے یہ با اختیار حق مختار ہیں جو کچھ یہ اختیار کریں مختار حق ہو سید کو چاہئے کہ زمام اپنے اختیار کی شیخ کامل صاحب بصیرت کے ہاتھ میں سپرد کرے جو وہ مناسب وقت اور مناسب حال تجویز کرے کیونکہ مشائخ مثل اطباء کے ہیں کہ امراض طبائع مریدان مختلف سے جیسا کہ معلوم کرتے ہیں اُسکے موافق تصرفات با صواب سے اصلاح فرماتے ہیں۔

س معرفت کیا ہے ج علم بشر سے علم ذات حاصل کرنا ہے۔ **حرف الدال** معلومہ۔

س دل کیا چیز ہے ج وہ ایک لطیفہ جامع اسرار ملک اور ملکوت ظل روح انسانی کا کہ درمیان اس روح اور نفس کے مقام اُسکا ہے س دوزخ کیا ہے ج دوزخ نفس آثار کو کہتے ہیں کہ لطف الہی سے پیدا ہوا اور پھر جائے ظہور اُسکے قہر کا ہوا س دلق کیا ہے ج وہ لباس فقر ہے۔ دلق پوش فقرا کو کہتے ہیں۔ **حرف الذال**۔ س ذوق کیا ہے ج وہ شہود حق ہے با حق عین ج میں س ذات کیا ہے ج ذات منسوب الیہ اسماء اور صفات کو کہتے ہیں س ذات واجب کیا ہے ج وہ وجود مطلق کہ ہستی محض ہے۔ س ذات عہد کیا ہے ج وہ عدم اسکان ہے س ذوالعین کیا ہے ج حق کو عین ظاہر اور ظنی کو باطل جاننا۔ **حرف الراء** س ربوبیت کیا ہے ج وہ طلب بقائے عالم ہے واسطے ظہور اسماء حق کے س رجا کیا ہے ج وہ مراد طلب احدیت حق سے ہے س ریاضت کیا ہے ج وہ مطابعت کرنا شرع شریف کا اور مفا اور شہود حق حاصل کرنا۔ س رب الارباب کیا ہے ج وہ اسم اعظم ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم منظر اُسکے ہیں۔ س روح انسانی کیا ہے ج روح انسانی روح قدس کو کہتے ہیں کہ وہ نور محمدی اور جوہر اول اور تجلی ذاتی اور بیچون و بے چلون ہے کہ ہر دو عالم سایہ اُسکا ہے س روح حیوانی کیا ہے ج وہ جوہر نورانی ہے جو دینے وہ ایک جسم ہے لطیف درمیان روح انسانی اور روح طبیعی اور روح

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

بنائی اور نفسانی ہر تو اسکا ہے۔ حرف الزاومعجہ۔ اس زاہد کسے کہتے ہیں۔ ج۔ زاہد سے وہ شخص مراد ہے کہ جس نے اپنے نفس کو کبر و کینہ اور بعض اور ضد اور غیبت سے پاک کیا ہے اس زاہد کیا ہے ج۔ وہ تعلقات و دوئی کا دور کرنا ہے اس زکوۃ کیا ہے ج۔ وہ طہارت نفس ہے۔ حرف السین مہملہ۔ فائے عید کیا ہے ج۔ وہ فائے عید ہے شہود حق میں اس سر ربوبیت کیا ہے ج۔ وہ ظہور رب ہے ایمان میں اس سالک کیا ہے ج۔ وہ توجہ دلی ہے حق کی طرف اور منزل سے ترقی کی طرف رجوع کرنا جیسا کہ اسم ظاہر سے باسم باطن ترقی کرے۔ اس سالک مجذوب کیا ہے ج۔ سالک مجذوب اس شخص کو کہتے ہیں کہ جو تمام موجودات کو ذاتی اور افعال و صفات حق دیکھے اس سالک فانی کیا ہے ج۔ وہ لمحہ کہ ذات اسکی جیسے کہ تہی فانی اور معدوم نہ ہو اس سماع کیا ہے اور کیسا ہے ج۔ سماع کو حضرات صوفیہ آسن سمجھتے ہیں کیونکہ انسان کے اندر ایک لطیفہ ہے وہ ترقی پکڑتا ہے بوجہ خوش الحانی اور مذاق کے جو مذاق کہ طالب مدت کی ریاضت میں پیدا کرتا ہے وہ آناً فاناً حاصل ہوتا ہے اسی واسطے تعریف سماع میں کہا ہے کہ اس سے لطیفہ قوت پکڑتا ہے اور خیالی قوت بڑھتی ہے اگر صاحب ذوق ہے مستی اور شوق بڑھاتا ہے اور اگر اہل دنیا سے ہے تو قوت بہیمیہ یعنی قوت باہمیہ بڑھتی ہے مگر اس میں بہت مفاد ہیں جسکو شوق ہو وہ تصنیف امام حجت الاسلام دیکھے۔ اور بعض احکار کرتے ہیں کہ یہ رسم متاخرین ہے متقدمین نہیں ہے مگر یہ غیر کاتب الحروف انکی خدمت میں عرض کرتا ہے کہ اس میں کئی فائدے ہیں ایک یہ کہ صاحب ریاضت اور مجاہدت کو کثرت معاملات کے سبب سے ایسا ہوتا ہے کہ مالال قلب پیدا ہو جاتا ہے اور قبض اور یاس ہی ہو جاتی ہے اس سے قصور احوال اور فتور اعمال ہونے لگتا ہے پس مشائخ کبار نے واسطے دفع اس عارضہ کے کہ یہ ایک ترکیب روحانی ہے سماع اصوات طیبہ سے کہ وہ عارضہ جلد رو بصحت لاتا ہے فائدہ دوسرا یہ کہ سالکوں کو اشعار سیر اور سلوک میں بسبب ظہور اور استیلاء صفات نفوس میں واقعات اور مجاہدات بہت بڑھتے ہیں اس سبب سے مزید احوال ان پر سرد و دجلتے ہیں اور بسبب طول فراق کے اشتیاق ہیں اور حدت شوق میں کہیقدر لگی ہو جاتی ہے تو الحان طیبہ اور اشعار توحید یہ اور شوقیہ اور نعتیہ اور عشقیہ سے تحریریں

الزاد
مجموعہ
تصوف

حکایت

حکایت

اول
دعا

تذکرہ

فرماتے ہیں فائدہ تیسرا یہ کہ اہل سلوک کو کہ حال انکا سیر سلوک از بندہ بخت محبوب میں ہنوز انجام کو نہ پہنچا ہوا تھا سماع میں بکلیں ہو کہ روح مفتوح ہوا اور لذت خطاب ازل اور عہد اول پائے اور طائر روح ایک لفظ کے ساتھ سستی مذمت حدوث اپنے سے دست بردار ہو اسی طرح سے سماع کے بہت فائدے ہیں اس مختصر میں تحریر کی گنجائش کہاں ہے اس سماع کے آداب کیا ہیں ج اول خلوص نیت دوسرے یہ کہ سبب اگر مطلوب نفسانی ہو اس سے تہران واجب ہے اگر داعیہ صدق اور ارادت اور واسطے مزید حال اور معمول برکت جمع کی ہو اور جمع میں بھی شیخ یا مقتدلے ہو تو حضور اسکا کیفیت ہے یا اہل سماع اخوان موافق طبعیت صافی عاشق وائق اور طالبان صادق ہوں تو ایسی صحبت کو غنیمت سمجھنا چاہئے اگر ایسا ہو تو پرہیز کرنا واجب اور اگر دل داعیہ صدق اور طلب مزید حال ہو بعد میں شائبہ نفسانی آجائے تو خیال نیت اول پر کرنا چاہئے مگر شائبہ نفسانی دور کرنے کی کوشش کریں اور اس سماع میں تصور شیخ بہت مفید ہوتا ہے اور حاضرین کو چاہئے کہ بآداب بیٹھیں اور آپس میں مکالمات نہ کریں اگر کسیکو حالت ہو اور وہ کھڑا ہو جاوے تو تعظیماً سب کھڑے ہو جاویں بلکہ بدن کو زیادہ حرکت نہ دیں مگر علماء جو زیادہ تر مجلس سماع میں جانے سے روکتے ہیں وہ اس واسطے ہے کہ ہر جگہ ٹرائیڈ سماع کا پورا ہونا اور اخوان سماع کا موافق طبع ہونا اور شیخ کامل کا موجود ہونا اور شائبہ نفسانی کا نہ آجانا غیر ممکن ہے۔ اس سیر کیا ہے ج وہ دل کی توجہ ہے حق کی طرف میں سیر الی اللہ کیا ہے ج وہ منازل نفس سے بہایت مقام دل کے پہنچنا کہ مبداء تجلیات ہو اس سیر فی اللہ کیا ہے ج وہ صفت کیا گیا ہونا ہے ساتھ صفات حق کے کہ مقام روح ہے اس سیر باللہ کیا ہے ج وہ ترقی ہے بحج احدیت کہ یہی مقام ولایت ہے۔ اس سیر عین اللہ کیا ہے ج فنا سے گذر کر مقام بقا کو پہنچنا ہے اس سر قدر کیا ہے ج وہ اختلاف اعیان ہے ازل میں اس سیر و طیر کیا ہے ج نقول کرنا ہے ایک حالت سے دوسرے مقام پر اس سر طور کیا ہے ج وہ کیفیت اسی ہے۔ حرف الشین مجھے۔ اس شاید الوجود کیا ہے ج وہ ایک جسم ہے کہ چونی اور چگونگی سے منزہ ہے واجب اور غیر ممکن اور ممتنع میں۔ اس شواہد الاسماء کیا ہے ج وہ اشیاء عالم باختلاف احوال و افعال و اوصاف ہے جیسا کہ مرزوق شاہد رزق ہے۔

میں شاہد التوحید کیا ہے ج وہ تعینات اشار ہے میں شاہد الحق کیا ہے ج مراد اس
 سے شاہد کرنا دقایق عالم کو باحق یعنی حق کے ساتھ میں شیخ کے کہتے ہیں ج جو شخص
 شریعت اور حقیقت میں مرو کا مل ہوا سے شیخ کہتے ہیں میں شریعت کیا ہے ج وہ طریقہ
 اقلی یا افعالی ہے واسطہ وصول الے اللہ کے معرفت نبی وقت کے میں شاہد کیا ہے ج
 وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے اثر شاہد یا علم لہ فی سے میں شرک کیا ہے ج وہ لفظ وحدت کے
 ٹکڑے کرنا اور ایک نہ جاننا ہے میں شجرہ زبونیہ کیا ہے ج وہ جسم نورانی ہے کہ سوائے
 نام اولیت کے وہ نہایت نر کے میں شوق کیا ہے ج وہ شہود حق تجلیات ہے اور اپنے
 گونا گود اور حق کو موجود جاننا میں شجرہ پیر کیا ہے ج اسکی تفصیل اس طرح پر ہے کہ اسماء
 اشیار تاثیر سے خالی نہیں ہیں پس شجرہ پیر گویا ایک آلہ ہے طالب صادق کے واسطے اُسکے
 پڑھنے اور سننے اور پاس رکھنے سے نزول رحمت الہی کا ہوتا ہے اور شاہد سے تجلیات نورانی
 فائز ہوتے ہیں اور ظاہر ایک کا غد ہوتا ہے کہ اس میں شیخ اپنا نام اور اپنے بیرون کا نام
 لکھ کر میدون کو دیتا ہے۔ حرف الصدا و جہلمہ میں صورت کیا ہے ج وہ ایک جوہر
 کہ بیرون میں دکھائی دیتا ہے یعنی تجلی رحمانی کہ صورت بالقوہ کو فعل میں لا کر اپنے تئیں اس
 حال میں دیکھے میں صوفی کے کہتے ہیں ج صوفی وہ ہوتا ہے کہ جو حفاظت دل کی کرے خیالات
 ماسوی اللہ سے میں صوفی ابن الوقت کے کہتے ہیں ج صوفی ابن الوقت وہ ہوتا ہے کہ
 تفکرات ماضی اور مستقبل سے پاک ہو کر حاضر وقت ہو میں صوفی ابو الوقت کیا ہے ج وہ
 تعینات میں بھی تعریف کرتا ہے میں صوفی الوقت کے کہتے ہیں ج وہ وہ ہوتا ہے کہ جوہر
 حق کو بغیر حق کے یعنی شاہد سوائے اللہ نکرے میں صبر کیا ہے ج وہ ثابت رہنا ہے
 محبت اور طلب الہی میں میں صدق کیا ہے ج مراد صدق سے ایک تفصیل ہے سچی
 نفس آدمی میں یعنی محبت خدا اور رسول اور اہل اللہ کا دل میں راسخ ہونا اور ظاہر و باطن
 منکرم اخلاق سے پُر نہ ہونا پس حسین یہ صفات ہونگے اُسے صادق کہیں گے۔
 حرف الطار جہلمہ میں طمانیت کیا ہے ج وہ نفس کا قرار پڑنا ہے ساتھ پروردگار
 اپنے کے اور مجاہدہ اور ریاضت کی انتہا پہنچی ہے کہ انبیا و نبی اُسکی خواہش کرتے ہیں پس

حتیٰ تظلمین قلبی کو دیکھو اور یہ بھی ارشاد ہے یا ایہیہا النفس المظلمین ارجی
 الی ربک سرائضہ مرکضیۃ حرف الطار۔ س ظل اللہ کیا ہے ج انسان کامل
 کو کہتے ہیں۔ س ظلی کیا ہے ج وہ وجود اضافی ہے کہ صور اعیان سے ظاہر ہے س ظل
 کیا ہے ج وہ نور ہے نہ ملا ہوا ظلمت سے اور نسبت اسکی ممکنات مثل نسبت یئینہ کہ مقابل
 اشیاء کے ہے س ظلمت کیا ہے ج وہ وہ ہے کہ نہ خود مدرک ہے اور نہ کسی کے ادراک
 میں آوے س ظالم النفس کیا ہے ج وہ وہ ہے کہ بارگراں کو بے سمجھ بوجہ اپنی جان پرے
 اور نزدیک بعض کبار کے وہ وہ ہے کہ جو خواہشوں نفس کو پورا نہ کرے بلکہ اُسکے فنا ہونے
 میں کوشش کرے س ظل سبحانی کیا ہے ج مراد اس سے ظل اللہ ہے۔ حرف العین
 جملہ س عارف کسے کہتے ہیں ج عارف صاحب نظر ہوتا ہے اور حق تعالیٰ اُسے بذات و
 صفات و اسماء و افعال و جوہر حکمت عطا کرتا ہے س عارف الوجود کیا ہے ج وہ وہ ہے
 کہ جو چونی اور چگونگی سے منزہ ہو اور واجب اور ممکن اور متغ کو تفصیل پہونچا کہ اُسے نور
 اور دانش اور نفس مطلق اور روح الانانی بھی کہتے ہیں س عارف رند کیا ہے ج وہ وہ
 ہوتے ہیں کہ جو باطن میں داخل حق ہوں اور صاحب ولایت اور قطب وقت اور ظاہر
 میں طریق ملائکہ رکھتے ہوں جیسے حضرت شاہ حسین دوڑا لاہوری اور حضرت شاہ سرمد
 دہلوی اور کبیر صاحب وغیرہ س عبادت کیا ہے ج وہ ذلیل کرنا نفس کا بدرجہ غایت
 اور تعظیم کرنا اپنے رب کی اور فنا کرنا آپکو اثبات حق میں س عدم کیا ہے ج وہ اصناف
 وجود علمی ہے ساتھ امر کن کے س عکس کیا ہے ج وہ تجلی حق ہے حب لیاقت ہر شے
 کے اور ظہور اشیاء کا موافق صورتہا کے س علم لدنی کیا ہے ج وہ علم حقایق باطنیہ ہے
 بصحت نسبت عبدی اپنے رب کے ثابتہ صبا کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 رب نزدیکی دعا کیا کرتے تھے س عروج کیا ہے ج وہ اجسام سے بشال اور اس سے
 بارواح اور اس سے ہاسما پہونچنا اور داعیت میں فانی ہونا۔ س عین اللہ و عین عالم
 کیا ہے ج مراد اس سے مرد انسان کامل ہے س عینیت کیا ہے ج وہ اعتبار ہستی ہے
 س علم یقین کیا ہے ج وہ قرار دل ہے علم ذوق سے کہ زوال پذیر نہ ہو۔ س

ح
 ح

ح
 ح

عشق کیا ہے ج وہ ایک امر ہے معنوی پر دون صورتوں میں کہ اسے حریف محبوب کہتے ہیں۔
 میں عباد کیا ہے ج وہ مظاہر ارباب تہلیات اسرار الہی میں سے علم کیا ہے۔ ج اختیار
 کرنا ترکیب کا اور چوڑ دینا تدبیر کا ہے حرف الغین معجم میں غیب کیا ہے ج غیب
 سے مراد غیبی ہے میں غیب مطلق کیا ہے ج ہوت ذات اور کنہ ذات اور سر ذات کو کہتے
 ہیں میں غوث کہتے ہیں ج قطب وقت اور قطب المدار اور قطب الاقطاب کو کہتے
 ہیں میں غیرت کیا ہے ج وہ تعین ہے از روئے نسبت علمی کے میں غرق کیا ہے۔ ج
 وہ استغراق سالک ہے بہ مشاہد ذات کے حرف الفاء میں فصل الوصل کیا ہے ج
 وہ عروج سالک ہے منزل میں میں فیض اقدس کیا ہے ج وہ تجلی ذاتی ہے کہ اعیان
 کو شہود سے حضرت علم میں قرار بخشنے میں فقر کیا ہے ج وہ ترک فضولات و نیوی ہے اور
 لٹاؤ کا ہے میں فقر کی کیا تعریف ہے ج فقر کے چار حرف ہیں ف سے فنا کرنا اپنے نفس
 کا ق سے قناعت قبول کرنا تہوڑے اور بہت کچی سے یاد الہی میں مصروف رہنا۔
 سے ریاضت کرنا اور ریاضے پر پیر کرنا یہی ہے۔ حرف القاف میں قناعت کیا ہے
 ج وہ عبارت وقوف نفس سے اور قانع رہنا تہوڑے اور بہت پر۔ حرف الکاف
 میں کلام الہی کہتے ہیں ج کلام الہی اسے کہتے کہ نبیوں اور پیغمبروں پر بذریعہ جبریل
 علیہ السلام آیا کرتا تھا کہ جسکو وحی کہتے ہیں پچھلے نبیوں پر یہ کلام اترا تھا کہ نام ان کتب کا
 یہ ہے اجمیل۔ تورات۔ زبور۔ اور بہت سے صحائف اور نبیوں پر اترے تھے اور آج
 پیغمبر آخر الزمان خاتم المرسلین محبوب رب العالمین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 پر قرآن شریف نازل ہوا تھا۔ اور اسکو کہتے ہیں کہ جو کسی کے کلام میں نہ مل سکے اور کوئی
 اس کے دنیا کے چنانچہ خود قرآن شریف بیکار رہا ہے۔ قولہ تعالیٰ۔ فَلْيَأْذَنُوا بِمُتَوَاتَرٍ
 مِّثْلِهِمْ اور اس قول کو دیکھو کہ جیسا قرآن شریف میں ارشاد فرمایا ہے قولہ تعالیٰ۔ قُلْ لِّزَيْنِ
 اِجْتَمَعَتْ لَمْ لَسْ قَالَتْنِ عَلٰی اَنْ يَّا تُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْآنِ كَايَا تُوْنَ بِمِثْلِهِ وَكَوْكَ
 بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرٌ۔ یعنی حضرت صلعم کی طرف مخاطب ہو کر حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ کہہ
 اے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ تم سب اگر کل انسان اور جنات ہی جمع ہو جاؤ تو یہی اس

حرف الغین

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الکاف

قرآن شریف کے مثل ایک آیت ہی نہ لاسکوں گے۔ حرف اللام اس لقا کیا ہے ج دیدی الہی ہے فرمایا اللہ صاحب نے كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ - حرف الیم -
 اس معرفت کیا ہے ج مراد اس سے پہچاننا ذات اور صفات الہی کا یہ صورت کے جیسا کہ
 ارشاد ہے مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ - مگر معرفت بے علم کے محال اور علم بے
 معرفت کے وبال اس معرفت نفس کیا ہے ج نفس لفظ دو معنی پر ہے کہی ایسا کہتے ہیں کہ
 اس سے ذات اور حقیقت اس چیز کی مراد ہے جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ فلان چیز بہ نفس خود
 قائم ہے اور کہی اوپر نفس ناظمہ کے اطلاق کرتے ہیں کہ وہ مجموعہ خلاصہ لطائف اجزاء ترکیب
 بدن ہے کہ اسے روح حیوانی اور روح طبعی کہتے ہیں اور وہ نور کہ ان پر فائز ہو روح
 انسانی ہے پس اس نور کے ساتھ درود الہام ہوتا ہے جیسا کہ کلام اللہ میں وارد ہے
 وَنَفْسٍ وَسَوَىٰ هَا فَالْقَاهَا فَجُوسًا وَتَقْوَىٰ هَا۔ اس معرفت نفس کی صفات کیا ہے
 ج۔ نفس معدن صفات ضمیمہ ہے اور مکر و فریب سے پر اور خواہش کرنے والا طرف لذات
 اور نفاق کے یہ صفت اسکی بغیر زہد اور محبت الہی کے دور نہیں ہو سکتیں اس معرفت الہی
 بمعرفت نفس کیونکر ہے ج بعد از معرفت الہی کے شریف تر اور نافع معرفت نفس انسانی
 سے اور نہیں ہے اس معرفت روح کیونکر ہے ج کلام الہی سے اسکی تعریف ثابت ہے
 جیسا کہ ارشاد فرمایا وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي۔ اس
 معرفت دل کیا ہے ج وہ معارج جمال ازلی ہے اور صاف اوکے مدح و تحسین سے زیادہ ہیں
 کہ یہ خواہی کرنے والا ہے بحر معرفت کا اس معرفت سر و عقل کیا ہے ج اس میں اختلاف
 ہے۔ بعض حضرات حوفیہ کے نزدیک سر لطیف ہے لطائف روحانی سے محل شہادت کا
 جیسا کہ روح لطیف ہے محل محبت کا اور دل لطیف ہے محل معرفت کا اور نزدیک بعض
 کبار کے سر نہ جملہ اعیان سے ہے بلکہ جملہ معانی سے ہے اور مراد اس سے ایک حال ہے
 چاہا ہو اور میان بندہ کے اور خدا کے کہ غیر کو اس پر اطلاع نہیں ہوتی اور سر ایک بہیہ
 ہے کہ اسے صی السہای اور خفی بھی کہتے ہیں اور محل ترجمان روح کی ہے۔ اس
 معرفت فاطر کیا ہے ج وہ تمیز اور تفصیل غرض علوم سے ہے اور دریافت کرنا توامیاد

فلا النون

حرف الالف

عواید اور ترائد اور دقائق واسطے تحصیل معرفت کے اور ترقی ہمت اور سعادت اور برکت کے بڑھانے کے۔ حرف النون سے نفی کیا ہے ج نہ دیکھنا اپنا اور اثبات نہ دیکھنا خداوند کریم کا کیونکہ ہرگز خود میں خدا میں نہیں ہوتا بلکہ چاہئے کہ نفی کنندہ خود نفی ہو جاوے۔

حرف الواو محدودہ سے وجود اور وجود سے مراد کیا ہے ج وجود سے مراد ایک دروہ ہے کہ جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے وارد ہوتا ہے چنانچہ حضرت جنید بغدادی رحم نے فرمایا ہے۔ **اَلْوَجْدُ اِنْقِطَاعُ الْاَوْصَافِ عِنْدَ تَمَتُّهِ الدِّانِ بِالسُّرُورِ**۔ یعنی وجود وہ جملہ اوصاف دروہ منقطع ہون ایک حالت میں کہ ذات اُسکے بسر و سرور موم ہو اور حضرت ابو عباس عطار روم نے فرمایا ہے۔ **اَلْوَجْدُ اِنْقِطَاعُ الْاَوْصَافِ عِنْدَ تَمَتُّهِ الدِّانِ بِالْحُبِّ**۔ اور وجود سے مراد وہ ہے کہ وجود واحد غلبہ نور شہود موجود میں غائب اور ناجیز ہو جاوے سے اس واقعات اہل خلوت بیان کرو ج اہل خلوت کو کبھی کبھی اثناء ذکر واستغراق میں ایسا اتفاق پڑتا ہے کہ محسوسات سے غائب ہوتے ہیں جیسا کہ سونے والے کو حالت نیند میں ہوتا ہے کہ کچھ خبر نہیں رہتی پس صوفی اسے واقعہ کہتے ہیں اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ حالت حضوری میں بھی ایسا معاملہ پیش آتا ہے کہ اُسے مکاشفہ کہتے ہیں اس ولایت کی کہ قیمن ہیں ج تین قسمین ہیں ایک یہ کہ شخص ولی ہو نہ وہ اپنے سے خبردار ہو نہ خلقت اُسے جانتی ہو۔ دوسرے اگلے وہ کہ خلق تو اُسے ولی جانتی ہو اور وہ اپنے کو ولی نہ جانتا ہو۔ تیسرا وہ کہ خلقت ہی اُسے جانتی ہو اور وہ ہی اپنے کو جانتا ہو ایسا ولی خدا تعالیٰ کو ہمیشہ اپنا ستوی سمجھتا ہے اور اوسکی یاد میں بسر کرتا ہے اور ہر وقت دُرُتباہے کہ کہیں یہ مکر نہ ہو اس خیال میں ہمیشہ بدرگاہ جناب باری گریہ و زاری اور عجز و انکساری میں رہتا ہے اور بہت خائف رہتا ہے فقط ایسے ہی لوگوں کی شان میں حق تعالیٰ فرماتا ہے۔ **لَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ لَظُلُمِ اللّٰهِ اَخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَكَهْمُ كَيُّوْنَ**۔

فصل دوسری اصطلاحات میں۔ یعنی مشائخ مقدسین نے اپنے دیوانوں میں کہا ہے۔ **حرف الالف**۔ اس آزادی کیا ہے ج نزدیک حضرت خواجہ بادشاہ کے آزاد اسی مقام محذرات عاشق ہے تقلید ذات میں اس ایمان کیا ہے ج نزدیک حضرت خواجہ محمد پارسا کے ایمان مقدار دانش کو

فلا النون
حرف الالف
فلا النون
حرف الالف

کہتے ہیں اور نزدیک خواجہ محمد یادگار کے مراد اس سے جاری کرنا اپنے ارادہ کا ہے سالک
 پر میں اب کیا ہے ج مراد اس سے وہ فیض ہے کہ جو عارفان فانی سے پہنچتا ہے اس
 ابرو کیا ہے ج مراد اس سے اشارہ حجاب الوہیت اور عبودیت ہے اور اشارہ بقاب
 توسین ہی ہے اس اشتیاق کیا ہے ج مراد اس سے تعلق رقیقہ ربوبیت ہے کہ مخلوقات
 میں ملا ہوا ہے غل تعلق غایت کے ساتھ مخلوقیت کے۔ حرف الباء اس بیداری کیا ہے
 ج مراد اس سے عالم محو ہے واسطے عبودیت کے اس بوسہ کیا ہے ج بوسہ سے مراد تلمذ درہقا
 ہے جسم کے ساتھ کہ جسم مرکب روح کا ہے اس بلبل سے کیا مراد ہے ج بلبل مراد عارفان
 ربانی سے ہے کہ جو ہمیشہ ذکر حق میں شامل اور نفس امارہ کی خواہشوں سے غافل ہیں۔
 اس بہار کیا ہے ج بہار سے مراد سالکوں کا ذوق و شوق روحانی ہے اس بتخانہ کے
 کہتے ہیں ج بتخانہ احد سیکدہ اور شراب خانہ ان سے مراد عارف کامل ہے اور نزدیک
 بعض حضرات کے مراد ان سے مرشد کا گہر اور خانقاہ ہی ہے۔ اور نزدیک بعض کلمن
 کے بتخانہ سے مراد عالم لاموت ہے اس بیگانگی سے کیا مراد ہے ج مراد اس سے استقامت
 عالم الوہیت ہے کہ نہ کسی کی مثل نہ کسی سے قاصر ہے اس بے ہوشی کیا ہے ج مراد اس سے
 مقام طہ ہے اور صفات ذات حق میں محو ہونا اس بنائے گوش سے کیا مراد ہے۔ ج
 واقعہ محبوب مراد ہے اس بو کیا ہے ج مراد اس سے علاؤ دل ہے بعالم حقیقت میں
 بت کے کہتے ہیں ج بت سے مراد مظہر ہستی مطلق ہے کہ وہ حق ہے اور نزدیک حضرت
 فخر الدین عراقی اور شیخ فرید الدین عطار کی اور حضرت شاہ شرف بوعلی قلندر کے
 اور مغربی کے اور حضرت مولانا روم کی بت سے مراد تجلی غیبی ہے۔ اس بت ترسا بچہ
 کیا ہے ج مراد اس سے حقیقت محمدی ہے اس بیابان سے اس جگہ مراد ایثار ہے۔
 حرف الباء فارسی۔ اس پڑ مردہ کیا ہے ج پڑ مردہ اس سوانح کو کہتے ہیں کہ جو
 عاشق و معشوق میں ہو لازم آشنائی سے۔ حرف التاء۔ اس تجلی شہودی کیا ہے
 ج مراد اس سے ظہور وجود ہے کہ سخی باہم ندر ہے اور وہ ظہور حق ہے بصورت اسماء اکوان
 اور اکوان اسماء تعالیٰ میں اور وہ ظہور نفس الامان ہے اس ترک کیا ہے۔ ج

حرف الباء

حرف الباء فارسی

مراد اس سے سیر مراتب عالیہ ہے کہ اہل دل اُسے پوشیدہ رکھتے ہیں میں تو انہیں کیا ہے ج مراد اس سے صفت فاعلی مختاری ہے میں تو نگری کیا ہے ج مراد اس سے کمال جمع صفات ہے باوجود قدرت ہونے اوپر ہر صفت کے میں تاقتن کسے کہتے ہیں۔ ج مراد اس سے امر الہی ہے میں ترک تہ کیا ہے ج وہ جذبہ الہی ہے یعنی اگرچہ سالک مشاغلہ اور مجاہدہ بسیار کرتا ہے مگر کشود کار نہیں ہوتا اور جذبہ الہی یکایک پہنچتا ہے تو اُسے بمقصد پہنچا دیتا ہے میں تاراج کیا ہے ج مراد اس سے سلب کرنا اختیار سالک کا ہے صحیح احوال ظاہری اور اعمال باطنی میں میں ترک کسے کہتے ہیں ج قاطع الطریق کو کہتے ہیں۔ حرف الجیم میں جلال کیا ہے ج وہ احتجاب حق ہے بصیرتوں سے اور جلال سے مراد بعض حضرات استغنائے معشوق سے بھی لیتے ہیں میں جور کیا ہے۔ ج مراد اس سے سالک کے دل کا پہرنا ہے میں عروج میں میں جنگ کیا ہے ج وہ امتحان الہی ہے میں جام کیا ہے۔ ج مراد اس سے احوال ہے میں جود کیا ہے ج مراد اس سے مقامات اسرار الہی میں میں جلیب کیا ہے ج عالم طبعی کو کہتے ہیں میں جانفز کیا ہے۔ ج مراد اس سے صفت بقاء ہے میں جاناں کیا ہے اور کسے کہتے ہیں ج صفت قیومی کو کہتے ہیں کہ قیام جلد موجودات کا اس سے ہے میں جام کیا ہے ج مراد اس سے دل عارف ہے کہ شاہدہ حق میں ظاہر ہو۔ اور احوال کو بھی کہتے ہیں میں جابلقا کیا ہے ج مراد اس سے مفید ہے۔ حرف الجیم فارسی۔ میں چشم سے کیا اشارہ ہے ج مراد اُس سے اشارہ پر شہود حق ہے میں چشم ترک کیا ہے ج وہ سیر مراتب عالیہ ہے میں چہرہ گلگون سے کیا مراد ہے ج مراد اس سے وہ تجلی ہے کہ جو خواب میں یا مالت بخودی میں فائز ہو۔ میں چشم مست سے کیا مراد ہے ج مراد اُس سے مرالہی ہے۔ میں چشم پر خارسے کیا مراد ہے ج مراد اُس سے پردہ سالک ہے بخلاف اہل کمال کے۔ حرف الحاء میں حضور کیا ہے ج حضوری مقام وحدت ہے میں حجاب کیا ہے ج مراد اس سے صفات ذمیرہ ہے میں حن کیا ہے ج مراد اُس سے محبت کمالات ہے اور نزدیک بعض حضرات کے مراد اس سے وہ موانع ہے کہ جو عاشق کو معشوق سے باز رکھے نوع معاملہ عشق سے۔ میں

جیم

جیم

حجاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حلاوت کیا ہے ج مراد اُس سے وہ طور انوار ہے کہ ازراہ مشاہدہ کے حاصل ہو جو دوبادہ سے۔ حرف الخاء اس خزان کیا ہے ج مراد اُس سے بونے معرفت ہے کہ عارفان مبتدیان کی پہنچتی ہے اس فال کیا ہے ج مراد اس سے صفات اور لطف رب الودود ہے اور نزدیک حضرت فخر الدین عراقی اور حضرت حافظ شیرازی اور حضرت بوعلی قلندر پانی تہی قدس اللہ سرہم کے فال سے اشارہ لفظ وحدت ہے اس خط سے کیا مراد ہے۔ ج اس سے مراد برزخ کبرا ہے کہ صفات میں واقع ہوئی ہو اور بعض حضرات کے نزدیک اشارہ حقیقت محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہے اس خرابات سے کیا مراد ہے۔ ج مراد اُس سے منظر خدا ہے اور عزالت فائدہ مرشد کو بھی کہتے ہیں اور عارف کمال عالم معانی کو بھی کہتے ہیں اور نیز مراد خرابی علم شریعت سے بھی ہے اس خار کیا ہے ج یہہ مقام تکوین فاطر سالک ہے اور ظاہر ہونا پر دون کثرت کا اوپر وحدت کے۔ اس خار اور بادہ فروش کیا ہے ج مراد اس سے مرشد کمال ہے اس خم کیا ہے ج مراد اس سے موقف ہے اس فال سیاہ کیا ہے ج مراد اس سے عالم اسی ہے اور مراد عالم غیب سے بھی ہے اس خط سبز کیا ہے ج مراد اُس سے عالم برزخ ہے اس خواب کیا ہے ج خواب سے مراد اختیار کرنا فنا کا ہے افعال بشریت میں۔ حرف الدال اس۔ دیوانگی کیا ہے ج مراد اس سے مغلوبی عاشق ہے اس دست کیا ہے ج مراد اس سے صفت قدرت ہے اس دہان کو چک کیا ہے ج یہہ صفت شکلی ہے اس دف کیا ہے۔ ج مراد اُس سے طلب معشوق ہے اس دین کیا ہے ج مراد اُس سے اعتقاد ہے اس دیر کیا ہے ج مراد اُس سے عالم انانی ہے اس دیدہ کیا ہے ج اشارہ طرف اطلاع ابھی کے ہے تمام حالات سالک پر اس دلدار کیا ہے ج مراد اس سے صفت باسطی ہے۔ اس دل کشائی کیا ہے ج مراد اس سے صفت فتاحی ہے اس دم کیا ہے ج مراد اس سے ذوق و شوق دلی سالک کا ہے اس دہان سے کیا مراد ہے ج مراد اس سے ہزار ہا ہی ہے اور نزدیک بعض کے مراد سرخشی سے ہے۔ حرف الدال۔ اس ذوق کیا ہے ج مراد اس سے مستی شراب عشق ہے کہ عاشق اُس کے نشے میں بالکل اپنا جو کچھ دیتا ہے

حرف الراء

حرف الراء جملہ میں رُخ کیا ہے ج مراد اس سے وہ تجلی ہے کہ مادہ میں ہو۔ میں
روئی کیا ہے ج مراد اس سے تجلیات ہے میں روز کیا ہے ج مراد اس سے تلمع النوار
ہے اور بعض کبار کے نزدیک مراد اس سے کشف النواز ایمان اور عرفان حجاب جمالی ہے۔

میں زر کیا ہے ج مراد اس سے محبت دلی اور معرفت حق ہے میں رقیب کیا ہے۔ ج
مراد اس سے نفس آثارہ اور حواس خمسہ ظاہری اور باطنی ہے میں رُخارہ کیا ہے۔ ج
مراد اس سے وحدانیت ہے میں رند کیا ہے ج وہ وہ ہوتا ہے کہ شراب سستی فروش
ہو اور نقد ہستی سالک کی لیتا ہو۔ حرف الزاء معجم میں زندگی کیا ہے ج مراد اس

سے قبول کرنا اقبال محبوبی کا ہے میں زر کیا ہے ج مراد اس سے ریاضت اور مجاہدہ ہے
میں زنا کیا ہے ج مراد اس سے طاعت محبوب حقیقی کی ہے اور زلف سے بھی یہی مراد
ہے اور نزدیک بعض کبار کے زنا سے مراد بیکرنگی ہے دین و یقین میں میں زام خشک کیا
ہے ج مراد اس سے جاہل اور بے معنی کے میں میں زلف کیا ہے ج مراد اس سے تجلی
جمالی ہے اور نزدیک بعض کے غیب نوینت ہے کہ سیکو اسپر راہ نہیں۔ حرف

السیں جملہ۔ میں ساقی کیا ہے ج مراد اس سے مرشد اور محبوب حقیقی ہے۔ میں
سالک کیا ہے ج اُسے کہتے ہیں کہ جو ممکن سے نکل کر واجب کی طرف ہو۔ میں ساغر و بط
خانہ کیا ہے ج اُس چیز کو کہتے ہیں کہ جس میں مشاہدہ النوار غیبی کرنے اور اوداکی معانی
ہو۔ میں ساقی مطرب کیا ہے ج مراد اس سے ترغیب دینے والا اور فیض پہنچانے
والا ہے میں سلع کیا ہے ج مراد اس سے جگہ مجلس سے ہے میں سخن کیا ہے۔

ج مراد اس سے آشنائی بعالم غیب سے اور اشارہ ہے انبیاء سے بواسطہ وحی
اور الیاء کے سے بواسطہ الہام کے میں سبب رنج کیا ہے ج مراد اس سے مشاہد
ہے میں ساعد کیا ہے ج مراد اس سے صفت قوت ہے میں سلام کیا ہے۔
ج یہ اظہار کسر نفسی کا ہے میں سعادت کیا ہے ج مراد اس سے خواندن نازی
ہے میں سرمدی نفس کیا ہے ج مراد اس سے فارغ ہونا ہے میں سیم کیا ہے۔

ج مراد اس سے لقصہ ظاہر و باطن ہے۔ حرف الشین معجم میں شقاوت

حرف الراء

حرف الشین

کیا ہے ج مراد اس سے رندان ازلی ہے جس شب قدر کیا ہے ج مراد
 اس سے عالم جبروت اور عالم مین بوجہ کے ہے جس شب کیا ہے ج مراد اس
 سے عالم جبروت اور عالم غنی اور یہ عالم خطی ہے جہند عالم حق اور عالم ربوبیت
 مین جس شب یلدی کیا ہے ج مراد اس سے انوار مین کہ یہی سواد اعظم ہے جس
 شراب عیش کیا ہے ج مراد اس سے عیش ممتزج ہے کہ قریب عبودیت کے ہوس
 شراب پختہ کیا ہے ج مراد اس سے عیش عبودیت مجروح اعتبار عبودیت کا ہے
 جس شراب خانہ کیا ہے ج مراد اس سے عالم ملکوت ہے جس شیوہ کیا ہے ج - وہ
 ہے بعض احوال مین کہ کہی ہو اور کہی نہ ہو شامل کیا ہے ج وہ بہتر اور چاہے
 اور جلالت سے جس شکی کیا ہے ج مراد اس سے نواح اور طوائع ہے جس سخوی
 کیا ہے ج مراد اس سے کثرت التفات ہے مادہ مین جس شکل کیا ہے ج مراد اس
 سے وجود مستحق حق ہے جس شراب عشق کیا ہے ج مراد اس سے جذبہ محبت سالک
 ہے - جس شمع کیا ہے ج مراد اس سے پروانہ انوار الہی ہے دل سالک پر جس شاہد
 کیا ہے ج مراد اس سے حق ہے باعتبار ظہور کے اس واسطے کہ حق بصورت اشیا
 ظاہر ہے جس شبنم کیا ہے ج مراد اس سے فیضان ہے کہ بتدریج سالک کے
 دل پر مترشح ہوتا ہے جس شمع اور کرشمہ کیا ہے ج وہ وہ پروانہ کرشمہ انوار
 ہے کہ جو سالک کے دل پر ظہور دکھائے جس شراب کیا ہے ج مراد اس سے
 لذت معرفت ہے - حرف الصاد مہملہ - جس صبح کیا ہے ج مراد اس سے
 قبول اعمال اور عبادت ہے جس صبا کیا ہے ج مراد اس سے وہ مژدہ ہے کہ
 جو عاشق و معشوق کے درمیان مین ہو اور نیز مراد حضرت جبرئیل علیہ السلام سے ہے
 اور صوفی کی تعریف فصل اول مین ہو چکی ہے - حرف الطاء مہملہ - جس
 طالب کیا ہے ج مراد اس سے وہ شخص ہے کہ طلب ہو ہئیت مین فانی ہو -
 نہ آمید بہشت مین - جس طلب کیا ہے ج مراد اس سے ڈھونڈنا حق کا ہے اندر
 عبودیت کے جس طامات کیا ہے ج اس معارف کو کہتے مین کہ عین سلوک مین زبان سالک

حرف الصاد
 حرف الطاء

پر گذرے۔ حرف العین معلوم ہیں عارف کیا ہے ج مراد اس سے سرایت ربی یعنی
 ربی ہے اور نزدیک بعض کبار کے وہ شخص ہے کہ جو ذات اور صفات اور اسماء الہی کو نشانہ
 کرتا ہو اس عشق کیا ہے ج مراد اس سے ذات حق اور عالم حیرت ہے اس عالم کیا
 ہے ج عالم اسے کہتے ہیں کہ جو ذات اور صفات اسماء الہی سے آگاہی رکھتا ہو اس
 عاشق کیا ہے ج مراد اس سے شیعہ جمال و جلال الہی ہے بعد از طلب و جد کے۔
 اس علف کیا ہے ج مراد اس سے شہود ذات الٰہی و نفس ہے اس عشرت کیا ہے
 ج مراد اس سے وہ لذت ہے کہ سالک بالمشورۃ اللہ کے ساتھ ہے اس عید کیا
 ہے ج مراد اس سے مقام جمع ہے۔ حرف الفین معجم۔ اس غمزہ کیا ہے۔ ج
 مراد اس سے خوف ورجہ ہے اس غمزہ اور بوسہ کیا ہے ج مراد اس سے جذبہ
 اور فیض باطن ہے کہ سالک کی نسبت واقع ہو اس غارت کیا ہے ج مراد اس
 سے جذبہ الہی ہے کہ بے واسطہ دل پر پہنچے اس غمکہ کیا ہے ج مراد اس سے مقام
 مستور ہے اس غمکار کیا ہے ج مراد اس سے صفت رحمانی ہے کہ عموم اور شمول
 وار نسبت ہمہ موجودات ہے۔ حرف الفاء اس فراق کیا ہے۔ ج
 مراد اس سے مقام وحدت اور غیبت ہے اور نزدیک بعض کے مراد اس سے
 معرفت حق ہے دل عارف میں اس فقر کیا ہے ج تعریف اسکی اس عبارت
 سے ظاہر ہے اَلْفَقِيرُ مَا لَا يَحْتَاجُ اِلَّا كُلَّ شَيْءٍ۔ حرف القاف۔ اس
 قدس کیا ہے ج مراد اس سے امتداد حضرت الہیت ہے اور نزدیک حضرت
 خواجہ محمد بابا کے قدس استیلا و استواری الہی ہے اس قلانس کیا ہے۔ ج
 مراد اس سے قاطع الانس ہے اور کرشمہ اور شیخ سے یہی مراد ہے اور وہ درو
 انوار ہے کہ سالک میں ظہور دکھادے اس قامت کیا ہے ج مراد اس سے
 جمیعت وجود عارف فانی ہے اور مراد اس سے ہزائے پرستش یہی ہے کہ
 وہ سوائے خدا کے دوسرے کو سزاوار نہیں اس قبض وسط کیا ہے۔ ج مراد
 اس سے نوازش فرمانا ہے عاشق پر۔ اس قلندر کیا ہے ج مراد اس سے وہ

حرف ح

حرف الفین

حرف الف

حرف القاف

وہ شخص ہے کہ جسے آفرید اور پیریدین کمال ہو اور تخریب سے مراد خداست میں کوشش کرنے والے سے ہے جس قوت کیا ہے جہزاد اس سے غذائے عاشق ہے دریافت کرنے جلال قدس سے کہ ہر کوئی اسپر محیط نہیں ہو سکتا جس قدر کیا ہے جہزاد اس سے وقت ہے جس قبری کیا ہے جہزاد اس سے عدم اختیاری ہے۔ حرف الکاف۔ جس کلبہ احزان کیا ہے جہزاد اس سے ہجر محبوب ہے جس کباب کیا ہے جہزاد اس سے پرورش دل ہے تجلیات صوری میں جس کثرت کیا ہے جہزاد اس سے التفات ہے باظہار صور افعال کے جس کعبہ اور محراب کیا ہے جہزاد اس سے وہ مقصد ہے کہ دل اسکی طرف متوجہ ہو جس کنار کیا ہے جہزاد اس سے ہمیشہ مراقبہ اور دریافت کرنا اسرار توحید کا ہے جس کبر اور کفر کیا ہے جہزاد اس سے عالم لاہوت اور ملکوت ہے جس کلیسا اور کنشت کیا ہے جہزاد اس سے عالم تعزیز اور شہود معرفت ہے جس کوہ قاف کیا ہے جہزاد اس سے حقیقت انانی ہے۔ جس کعبہ کیا ہے جہزاد اس سے صفات قبری ہے جس کلیسا کیا ہے جہزاد اس سے عالم جوانی سے ہے جس کافر کیا ہے جہزاد اس سے وہ شخص ہے کہ آسمان و افعال اور صفات سے نہ گذرا ہو اور حق کو تعینات اور کثرت میں چھپاتا ہو۔ جس کافریج کیا ہے جہزاد اس سے یکرنگی ہے عالم وحدت میں جس علم اور تفرقہ کیا ہے۔ جہزاد عالم تفرقہ سے ہے۔ حرف الکاف فارسی میں۔ گل کیا ہے جہزاد اس سے لذت معرفت ہے کہ عارف بقدی کو پہنچتی ہے جس گرجی کیا ہے جہزاد اس سے محبت ہے جس گوہر کیا ہے جہزاد اس سے معانی صفات اور اسماء الہی ہے جس گیسو کیا ہے جہزاد اس سے وہ طلب بعالم لاہوت ہے۔ حرف اللام۔ جس لب کیا ہے جہزاد اس سے کلام معشوق ہے جس لب لعل کیا ہے جہزاد اس سے کلام معشوق ہے جس لب شکرین کیا ہے جہزاد اس سے کلام منزل ہے کہ امینا کو بواسطہ فرشتہ اور اولیا کو تصفیۃ باطن سے حاصل ہوتا ہے جس لب شیرین کیا ہے جہزاد اس سے کلام بے واسطہ ہے اور نزدیک بعض حضرات کے مثل حضرت خواجہ حافظ اور مولانا روم اور عریقی کے اشارہ ہے قبض اور ربط

حرف الکاف

حرف الکاف فارسی

حرف اللام

برہم

اور نواز من فرمانے عاشق سے اس لب کیا ہے ج مراد اس سے عقل منور ہے
 نور قدس سے اس لطف کیا ہے ج مراد اس سے تربیت معشوق و عاشق کو
 نرمی اور آہستگی کے ساتھ۔ حرف الیم۔ اس میں گمانہ کیا ہے ج میں گمانہ اور تجاہد سے
 مراد باطن عارف کامل ہے اور عام جبروت ہی ہے اور خانقاہ مرشد ہی مراد ہے
 اس محبت کیا ہے ج مراد اس سے اقتدائے شریعت ہے اس منظر کیا ہے ج
 مراد اس سے سالک روحانی سے ہے کہ جو ترانہ توحید گاتا ہو اس مست اور شیدا
 کیا ہے ج مراد اس سے ترک دنیا اور جذبہ ہے اس معشوق کیا ہے ج مراد اس سے
 ذات الہی ہے اور صفات حق سے ہی مراد ہے اس میان کیا ہے ج مراد اس سے
 برزخ صغرا ہے اس نژدہ کیا ہے ج مراد اس سے حجاب سالک ہے اس مہر کیا ہے
 ج مراد اس سے محبت ہے کہ اپنی اصل کے ساتھ ہو یعنی مقصد اور محبت جو ہو وہ حق
 کے ساتھ ہو اس میل کیا ہے ج مراد اس سے رجوع کرنا اپنی اصل کی طرف شعور اور
 آگاہی سے شل جمادات اور نباتات کے کہ رجوع طبعی انکی اپنی اصل کی طرف ہے
 اس ملاستی کہہ کہتے ہیں ج ملاستی اُسے کہتے ہیں کہ جو کتم عبادت میں محفوظ ہیں۔ اس
 مجذوب کیا ہے ج اُسے کہتے ہیں کہ جو بتمام سکے پنچکر بتمام فنا پہنچاں مسجد کیا ہے
 ج وہ پاک تجلی جالی ہے اور آستانہ پیر کو ہی کہتے ہیں اس مستی کیا ہے ج مراد اس سے
 مقام جبروت اور مشاہدہ جلال معشوق ہے اس مطلوب کیا ہے ج مراد پیر کمال سے ہے
 اس نے کیا ہے ج مراد اس سے وہ ذوق کہ سالک کے دل پر آدے اور خوشوقت
 کرے اس محبوب اور صنم کیا ہے ج مراد اس سے حقیقت روحیہ ہے ظہور تجلی صورت
 صفائی ہے اس معشوق کیا ہے ج مراد اس سے حق سبحانہ تعالیٰ ہے اس ملاحظت کیا
 ہے ج مراد اس سے نہایت کمال الہی ہے اس مرور کیا ہے ج اپنی معشوق سے ہے۔
 خاص عاشق کو کہی بطریق لطف اور کہی بطریق قہر اس مہربانی کیا ہے ج وہ صفت
 ربوبیت ہے مولیٰ ظاہر و باطن کو کہتے ہیں اس میکہ کیا ہے ج مراد اس سے قدیم
 مباهات ہے اس ماہر کیا ہے ج مراد اس سے تجلیات صوری ہے اس میدان کیا

طحاوی

ج وہ مقام شہود ہے۔ حرف النون۔ میں نزدیک کیا ہے ج وہ غمخور معارف
ذات و صفات و افعال ہے میں نالہ کیا ہے ج وہ مناجات عاشق ہے یہ معشوق۔
میں زندہ کیا ہے ج مراد اس سے وصف نیت ہے اور بری چیز کو جو شخص چھوڑ دے
اور عالی چیز کی طرف رغبت کرے اُس سے یہی مراد ہے میں نسیم باد آور کیا ہے ج
مراد اس سے عنایت ربی ہے میں ناموس کیا ہے ج مراد اس سے باد گرد مقام نفرت
ہے میں ناقوس کیا ہے ج مراد اس سے جذبات الہی ہیں کہ طرف توبہ اور انابت
کے بلاتا ہے میں نقل کیا ہے ج مراد اس سے کشف معانی ہے میں نوروز کیا ہے
ج مراد اس سے واصلان حق ہیں کہ جو خودی سے خالی ہوئے ہیں اور بعض کبار
کے نزدیک نے سے مراد درویش صاحب حال سے ہے اور حضرت شاہ فتح قلندر
قدس سرہ کے نزدیک نے سے ذات حضرت سرور انبیاء علیہ السلام ہے جیسا کہ ذکر
آواز نے ہے ایسے ہی افعال و اقوال و حرکات و سکناات اُس سرور انبیاء کے تھے نہ
از خود جیسا کہ آواز نے نے نواز سے ہے جیسا کہ مولانا جامی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔
لغوا زنی چون حکایت میکند با اور حضرت خواجہ حسین نے بھی خوب بیان کیا ہے
امیران اصطلاحات کو صاحب مقصود الطالبین اس طرح پر تحریر فرماتے ہیں۔ وہ
ساقی کی دو قسمیں فرماتے ہیں۔ ایک بے واسطہ وہ ذات حق ہے۔ دوسری قسم
بواسطہ اس سے مراد اولیاء اور انبیاء اور ملائکہ وغیرہ سے ہے اور ساقی بواسطہ
سے مراد شیخ ابدال سے بھی ہے کہ فیضان ملکوت اور جبروت اور لاموت اُس کے مرید
کے دہر بواسطہ ایک پیچھے حضرت فریدانی فیصل تفسیری اون ادعیات میں کہ حضرات فقرا
نے واسطہ ہر کار فقیر کے بنیت عبادت اور ہرکت اُس کار کے مقرر کی ہیں جسے مطلب
یہ ہے کہ فقیر کسی وقت اور کسی کار میں عبادت اور فیضان سے خالی نہ رہے بعض کا
مقولہ ہے کہ جان ان دعاؤں کے حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں دعا
اعلم بالصواب۔ جانتا چاہئے کہ طریق تاج ترکی کا حضرت سید السادات سید
عبد الرزاق قدس سرہ سے جاری ہوا ہے فقیر کو چاہئے کہ جب تاج سر پر رکھے یہ

فہرست

و دعا پڑھ لیا کرے۔ اللہم انت الملک الحق الذی لا اله الا انت تبارک و تعالیٰ
 اذا مرایت مجیداً انصرتا و انصروا۔ پس فقیر رزاق شاہی تاج ترکی رکھتے ہیں۔
 اور طریق کلاہ نجدی حضرت سلطان ابراہیم بن ادہمؒ کی قدس سرہ سے جاری ہے
 فقیر جب کلاہ پہنے واسطے برکت کے یہ دعا پڑھے۔ و لوکل علی اللہ و کفی باللہ و کفی
 خرقہ درویشی جناب سرور انبیاء برائے فقیر جب پہنے یہ دعا پڑھے اِنَّمَا اَمْرُکَ
 اِذَا اَرَادَ شَیْءٌ اَنْ یَقُولَ لَهُ کُنْ فیکون چنانکہ کاواہ من بصری سے ہے یہ دعا
 لباس درویشی ہے اسکے واسطے یہ دعا پڑھے۔ تبارک اللہ یا اَیُّهَا الَّذِیْ اَمْسَلُوا
 وَ یَمْلُکُوا الصُّلُحَ۔ طریق رنگ دینے کا حضرت آدم صلی اللہ سے ہے اور نزدیک
 بعض کے حضرت شاہ بدیع الدین قطب المدار قدس سرہ سے ہے اسکے واسطے یہ
 آیت ہے یعنی فقیر جب کپڑا رنگے واسطے برکت کے یہ آیت پڑھے۔ جَبْنَةُ اللّٰهِ وَکُنْ
 اَحْسَنُ مِنَ اللّٰهِ صِبْغَةً وَتَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ۔ طریق گدڑی کا حضرت ابراہیم بن
 ادہمؒ کی سے ہے اسکے واسطے یہ دعا پڑھے۔ یُحِبُّوْنَ نَهْمَ کَلْبٍ اللّٰهِ وَ الَّذِیْنَ اَمْسَلُوا
 اَشَدُّ حُبًّا لِلّٰهِ۔ رومال کے واسطے یہ دعا پڑھے یعنی جب فقیر رومال اُٹھائے بہ آیت
 پڑھے۔ اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِّیْنِ۔ در یوزہ گری کے واسطے یہ
 دعا پڑھے۔ نَصْرًا مِّنَ اللّٰهِ وَ فَتْحًا قَرِیْبًا وَ کَثِیْرًا مِّنَ الْمُؤْمِنِیْنَ ؕ فَاِنَّ اللّٰهَ خَبِیْرٌ حَافِظٌ
 وَ هُوَ اَمْرٌ حَمْدُ الرَّاحِمِیْنَ ؕ اور بعض یہ پڑھتے ہیں یا اَدَمُ اسکن اَنْتَ وَ مَرْجَلُکَ
 الْجَنَّةِ وَ کَلَامُهَا رَغْدًا حِیْثُ شِئْتُمْ

رباعیات

حضرت جد امجد شاہزادہ داراشکوہ المظہر قادری خلیفہ شاہجہان بادشاہ

اور نظر است رو بہر چیز کنی	گوری تو چرا بخوایش تجویز کنی
حق گفت چرا سے نہ تو تو باتو	باید کہ نظر لبوئے خود نیز کمی
عارف دل و جان تو مزین سازد	دیگر خار یکہ کند بجانش گلشن سازد
کمال ہمہ راز نقص بیرون آرد	یک شمع ہزار شمع روشن سازد

دیگر پیچید درون کوزہ آواز صدا بشکت جناب گشت عین دریا	سیر و درون کوزہ پر بود هوا کوزہ بشکت و گشت آواز آواز
در راه طلب بہت او عالی نیست او در ہمہ جا بہت و ہیج جا عالی نیست	توحید شناخت ہر کرا عالی نیست خوش آنکہ میان خویش حق را شناخت
حق گفت حسین بر سر دار رسید باہر نبی و ولی کہ آواز رسید	ز ابلیس بہ بوالبشر چہ انکار رسید از شومی و شرف نفس کما پاست
در خود تو بدی یقین برائی ہمہ را ہر آنست وجود خویش دانی ہمہ را	گر نیک خودی تو نیک دانی ہمہ را جز صورت تو نیست غیرے باید
ہشیار چو گشت دل در آزار کجاست آنکس کہ حق رسید بیمار کجاست	غافل ز وجود خویش ہشیار کجاست بیمار شدن چو لازم ہجوریت بہ
مریم بد نے نہند کہ اوریش کند شمیر بر نہ کار را بیش کند	ہر کار کہ مشکل است در ویش کند چون لوت شود بعدش افزاید
بہار طریق را دوا سے بخشد بہ سیاہ چو کشتہ شد شفا سے بخشد	فانی شدہ را خدا بقا سے بخشد از کشتن و مردن بہر سوا ک
محصول گرفتیم و بے زرع نیم بے زرع نیم و بے شمع نیم	با اصل رسیدیم و بے شمع نیم در مذہب ما خدا دانی شمع
در آئینہ عشق رخ خود را دید عکس رخ خویش را محمد گردید	مطلق چو مقید چو رخ خود گردید چون تقاضائے دگر نام نمود
گفتم کہ تو بے واسطہ بنما دیدار تعلیم کنم تجسہ خود را در کنار	در خواب مرا بہ برگزشتہ دل دار گفتا کہ اگر تو این چنین مے خواہی
با مادر محمد بیہانہ میباید و بس بر چہل بہر زمانہ میباید و بس	عارف بہ خدا یگانہ میباید و بس آزادہ کجا شود ز ظن منکر
از یار بدان ہمہ کہ ہشیار شدی	از اصل حقیقت چو خبر داد شدی

چون فاعل خیر و شر خدا را دیدی | دیدی گنہ از خویش و گنہ کار شدی

غزلیات جناب دارالشکوہ المخلص قادری خلف شاہجہان بادشاہ طیب اللہ مرقدہ

ہمہ موجود در وجود ما گرچہ در پردہ داشتیم آواز مانہ دیدیم ہیچ غیر از خود و ہمہ فانی شود نہ فانی نہ سرما خیم کہ گشت جانب ما خوشتن را گرفتہ بہ نشینم فرق در قادری و قادر نیست	کنج مخفی است در نمود ما شد زنی ظاہر این سرود ما غیر نہ نمود در شہود ما ہست باقی ہمیشہ بود ما از پے خویش شد سجود ما اسے خوشا این چنین قعود ما عین اطلاق شد قیود ما
گر تراست عزم کشور ما دل بدہ تا تو یار ما یا بے ہستی خویش دور کن از سر در بدر گشتن از ہمہ بگذار قادری باش بے غم و اندوہ	در تراست میل بستر ما بار دل میدہ صوبہ ما گر تو دانی ز جہان و دل ہر ما بنشین بے مراد بر در ما مئے وحدت ہایر ساغر ما
کے شناسی قدر تو دل ریش را راہ حق ملاحظہ دانند اسے عزیز جاہلان را پیشوایان گفتہ اند حاضر و ظاہر خدائے عارفانست	چون نمودی پیشوا بدیش را پرس این زہ عارف و دل ریش را کردہ اند افسانہ حرف بدیش را کردہ غائب از خدائے خویش را
قادری کرد اقتدا با عارفین زان زندگیا بہ طعنہ نیش را	
اے تہ اند ہر جمال رو شاہ اے بہر جاسن خوبت جلوہ گر	اے تہ اند ہر لباس آشنا اے فتادہ نورِ حسنت جا بجا

<p>جہنم خود پوشیدہ اور ماسوا ہست افسار تو اندر ہر صدا</p>	<p>اسے کہ ہر کس دیدہ سوسے ہوا ہر قدر لب بستہ از گفتگو</p>
<p>قادری جز تو نہ اندر هیچ چہند ادل و آخر بہین و اندر ترا</p>	
<p>بت پرستی بہترین کار ماست ترک از جام محبت عار ماست در میان جملہ مستان یار ماست آنت لبیار و در ہشیار ماست مدعی چون نفس اندر کار ماست</p>	<p>عہد ما با دیدن دلدار ماست نور دن سے کار ما با شد تمام ہوشیاری یار ما از ماتھا مست مست شو چند آنکہ نا لیقل شوی تا بچ ولی شو کہ گرد کام تو</p>
<p>قادری شاہد بگید دے بخور شاہد ہر دو چہان چون یار ماست</p>	
<p>خوٹ جن و انس شاہ عارفان آنکہ اور اعرض باشد آسمان شیر دین شہباز روح لا مکلفان از تواضع کردہ ختم ہر باسراں دستگیر جملہ درماندگان فخر کردے آن زمین بر آسمان</p>	<p>حضرت میران خداوند جہان حاجی الدین شیخ عبد القادر مست سید سادات فخر اولیاء قابل قول قدم محبوب رب رہنمائے شاہ راہ احمدی ہر کجا پائے نہاد ہے بر زمین</p>
<p>کے تو اتم گفت من خود را مرید قادری باشد سگ این آستان</p>	
<p></p>	

فصل نامہ حبیب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

واضح ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ بندوں سے دو علم چاہتا ہے ایک علم عبودیت دوسرے علم ربوبیت اس کے ماوراء حظ نفس سے عارف وہ شخص ہے جو ان تین چیزوں سے دل کو خالی رکھے ایک علم۔ دوسرے عمل۔ تیسرے غفلت سے جب تک ان تینوں سے ایک چیز بھی دل میں ہوگی علم توکل ثابت نہو گا دراصل عورت عارف کی پیاروں کی سی ہو اور نیند مثل سانپ دسے کے ہو اور عیش مانند غریق کے ہو مگر طابان حق کو انکی بات جان و دل سے سننی چاہئے اُن کے کہنے کے برخلاف نہ کرے خواہ ریاضت کرے خواہ مجاہدہ اور مشائخ کی پیروی عین ایمان ہے مشائخ ہم مقام فرماتے ہیں واللہ پندرہ مقام یاد رکھے ورنہ آٹھ مقام سے باخبر رہے کہ دوسرے العمل میں اور مدار کشائش کار اور قرب منازل انہیں آٹھ مقام پر ہے۔ اول مقام تابان کہ اشارہ مقام آدم علیہ السلام سے ہے۔ دوسرا مقام عابدان کہ وہ اور میں علیہ السلام سے متعلق ہے۔ تیسرا مقام زابدان کہ وہ مقام عیسیٰ علیہ السلام سے متعلق ہے۔ چوتھے مقام صابران کہ یہ یوسف علیہ السلام متعلق ہے پانچویں مقام راضیان کہ وہ مقام اسماعیل علیہ السلام کا ہے چھٹے مقام شاکران کہ یہ مقام نوح علیہ السلام کا ہے ساتویں مقام حبان کہ یہ مقام ابراہیم علیہ السلام کا ہے۔ آٹھویں مقام عارفان کہ یہ مقام افضل الانبیاء اکمل الاتقیاء محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہے۔ ساٹھ کو زبانی کہ یہ دس مقام شریعت بعمل معمول کرے وہ یہ ہیں۔ اول ایمان قولہ لَعَلَّی اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ فَاَسْتَقِیْمُ یعنی کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں خدا پر ایمان لایا اور آپ پر مستقیم ہوا۔ دوسرا مقام عہد۔ قولہ لَعَلَّی اِنْ اَلَّذِیْنَ عٰثَرَ اللّٰہَ اَلَا یَسْتَمِیْعُ یعنی دین پسندیدہ خدا کے نزدیک اسلام ہے۔ تیسرا مقام زبان کو کلام ہرے بچا تو کہ تھا

وَمَا ذَا قُلْتُمْ فَأَعْدُوا أُولَٰئِكَ ذَاتِ بَأْسٍ - یعنی جمعہ وقت تم کلام کرو عدل کا اگرچہ
 حکام کے پاس ہو۔ جو تھا مقام طلب علم کا توہ تعالیٰ - فَاسْتَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ
 تُعْلَمُونَ - تم اہل ذکر اصحاب علم سے سوال کرو جو نہیں جانتے ہو قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم طلب العلم
 فريضة على كل مسلم ومسلمة أما بالسفر في طلب هذا العلم فقال اطلبوا
 العلم ولو كان بالصبين - یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا طلب کرنا علم
 کا فرض ہے ہر مسلمان مرد اور عورت پر مسافرت کے ساتھ اور فرمایا رسول خدا صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم نے تم علم کو اگرچہ چین میں ہو طلب کرو۔ پانچویں مقام نکاح ہے توہ تعالیٰ
 فَلْيُكْوَ مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَقْنًى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ یعنی اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے جو تمکو
 عورتیں پسند آویں ایک اور دو اور تین اور چار ان سے نکاح کرو۔ قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم
 النكاح من سنتي فمن لم يغتصب من سنتي فليس مني رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میری سنت
 نکاح ہے کہ جس نے رغبت میری سنت کی نہیں کی وہ مجھے نہیں ہے۔ چھٹا مقام طلب
 قوت حلال ہے توہ تعالیٰ - يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَمْشِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا
 تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ۚ يَعْنِي أَلِ الْإِنْسَانَ تَمَّ جَسَدُ رَيْنَ سَ جَوَ حَلَالِ هَ كَبَا
 تو تمکو خطرات شیطانی نہ متادین اور تم ما بعد از شیطان کے نہ ہو جاؤ۔ ساتواں موافق
 طریقہ اہل سنت اور جماعت کے ہونا توہ تعالیٰ وَأَنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا
 فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ۚ يَعْنِي سَبِيلِ مِيرِ سَاہِ
 تم اسکی متابعت کرو اور پرگندہ راہوں کے متابعت مت کرو کہ تمکو وہ راہ حق سے
 ہٹا کر دیگا قال علیہ السلام لا یجمع اصحابی علی الضلالة علیکم بالسواد الاعظم
 یعنی میری امت اگر اہی برا کہتی نہ ہوگی۔ آٹھواں مقام شفقت اور مہربانی کا
 توہ تعالیٰ إِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ ۚ نَعْنَانِ مَقَامِ بَاسِ حَلَالِ پَسَا اور اُسپر قائم رہنا
 توہ تعالیٰ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ ۚ وَكُلُوا وَشَابِعُوا فِي ظُهُورِكُمْ ۚ قَوْلُ تَعَالَى إِنَّ شَاءَ النَّاسِ لَكُنْ مِنْهَا لَمَعْنٌ
 یعنی یہ کار امر معروف اور نہی منکر کا ہے اور اسی طور اہل طریقت کی دین شریط ہیں۔

اول طلب حق۔ دوم طلب مرشد کامل۔ سوم ادب۔ چارم رضا۔ پنجم محبت و ترک
فضول۔ ششم تقویٰ۔ ہفتم استقامت شریعت۔ ہشتم کم خوردن و کم فتن نہم عزالت
از خلق۔ دہم صلوة و صوم۔ اور اسی طرح اہل حقیقت کو یہی دس چیز لازم ہیں۔ پہلے
معرفت الہی میں کامل ہوا اور حق عزوجل تک پہنچا ہو۔ دوسرے بدی کسی کے حق میں نہ سمجھا
اور نہ کسی کو ستاوے پتا

سباش در پئے آزار ہر جہ خواہی کن کہ در طریقت ماجز ازین گناہے نیست
اور آپ کسی سے آزرده نہ ہو۔

وفا کنیم و جانا کاشیم و خوش باشیم کہ در طریقت ما کافر نیست و نجیدن

قیسے خلق خدا کو راہ دکھاوے اور ایسا کلمہ کہے کہ فائدہ دینا اور آخرت کا اس
میں ہو۔ چوتھے تواضع۔ پانچویں عزالت۔ چھٹے پیش آئندہ کی حرمت رکھے اور اپنے
تین سب سے خیر اور کمتر شمار کرے۔ ساتویں رضا اور تسلیم اختیار کرے۔ آٹھویں
صبر اور تحمل ہر درد اور دکھ اور سچ میں روا رکھے۔ نوین سوز و گداز اور عجز و نیاز کا
پیشہ کرے۔ دسویں قناعت اور توکل کا اپنا زیور رکھے اور ہر طریقت کی چھ چیزیں
ہیں۔ توبہ۔ تسلیم۔ زہد۔ تقویٰ۔ قناعت۔ عزالت اور احکام طریقت کی ہی چھ چیز
ہیں۔ علم و علم و مہر و شکر و رضا و اخلاق۔ اور واجبات طریقت بھی چھ چیزیں ہیں
احسان و ذکر و ترک دنیا و ترک ہوا و خوف و شوق۔ اور خرقہ کی فرضیت ہمت ہے اور
سنت حیا ہے اور خرقہ کی پاکی نماز ہے خرقہ کا ایمان حق شناسی ہے اور خرقہ کا قبلہ
پر پلے ترک دنیا و اصل خرقہ ہے اور خرقہ کی کلید راستی ہے قول سلطان المشائخ
نظام الدین ادلیار بدائی قدس سرہ ہے کہ اعتبار خرقہ کا پہننے والے پر ہے اور
جو سجادہ نشین ہو اس میں یہ باقین ضرور ہوں بید چھپاتا ہو اور جلال عظمت خدا کی
جانتا ہو اور اللہ اللہ ہر زبان تنہ سے جاری رکھتا ہو اور دنیا کو تین طلاق دیچکا ہو۔
اور جو کوئی ملے طلب ہدایت اسکی خدا سے پاتا ہو اور فقیر میں یہ تین صفات فریدی
ہیں ایک خشقت مثل آفتاب دوسرے سخاوت مانند دریا تیسرے تواضع چون زمین۔

اور یہ بھی تین چیز نفس مردہ دلی زبانی ذکر سخن اور نادیدنی اور ناشنیدنی اور ناگفتنی اور ناگرونی اور ناگرفتنی اور نارفتنی میں پورا ہوا اور ان تین چیز پر عمل کرکھتا ہو فی الحقیقہ پورا ہوا دل فتوح رہ نہ کرتا ہوا وہ سرے جو آتا ہوا اسکو جمع نکرتا ہوا میرے طامع نہو راحت انقلاب میں غیب باسلوب لکھا ہے کہ زکوٰۃ تین قسم کی ہے شریعت اور طہارت اور حقیقت زکوٰۃ شریعت سال تمام میں دو سو درم پر پانچ درم میں کہ خدا کی راہ میں دے اور زکوٰۃ طہارت یہ سہ ماہ دو سو درم میں سال تمام کے بعد پانچ درم رکھے باقی بچے دے ڈالے اور زکوٰۃ حقیقت یہ کہ بعد پورا ہونے سال کے سب دو سو درم خدا کے نام دیدے کیونکہ درویشی خود فروشی مشہور ہے کہ ملی کرم اللہ وجہہ خدا کی راہ میں چند مرتبہ فروخت ہوئے کسی نے پرچھا کہ آپ فرماتے ہیں کہ میں نے نیکی بدی کسی کے ساتھ نہیں کی مالا کہ آپ ساتھ مرتبہ ایک چکے میں فرمایا جو کچھ بھنے کیا اپنے واسطے کیا۔ اِنْ اَحْسَلْتُمْ اَحْسَلْتُمْ اَنْفُسَكُمْ درویشی کی چار علامت ہیں۔ اول عمل میں ساعی ہو دو سحر کم خوری۔ تیسرے غصہ نوشی۔ چوتھے خاموشی اور یہ چار عمل میں ایک تو نگر دکھائی دے دوسرا ہو کاپیٹا پیرا ہو تیسرے اندر دھلن ہو خوش رہے۔ چوتھے دشمن کے ساتھ دوست معلوم ہو کیا رسدات میں ذکر شکر و خلوت و طاعت و ایثار و قناعت و توحید توکل و تسلیم و تحمل لباس رکھا سید الطائفہ عینہ بغدادی قدس سرہ پانچ اصول صائم انہار قائم اللیل مخلص العمل و مسرف الاعمال و متوکل بہر حالات اور شیخ سہیل تشری قدس سرہ سات اصول فرماتے ہیں التمسک بکتاب اللہ و اقتداء بسنت رسول اللہ صلعم و اکل حلال و صدق مقال و اقناب از انام و توبہ تام و ادا حقوق خاص و عام۔ اور حضرت فرید الدین گنجشک قدس سرہ فرماتے ہیں جب تک درویش فکر فائدہ اور دانہ میں معروف ہے ہرگز اپنی مراد کو نہ پہونچے ہاں جو قوت خوف قوت لایموت سے فارغ ہو بھیت یاد حق ہوتی ہے فقیروں کو چار چیزیں چاہئیں دو شکستہ بچہ دل و پائے۔ اور دو درست دین و یقین۔ عارف لوگ کہتے ہیں کہ اپنے تئیں خلق کی آنکھ سے گرانا آسان ہے مگر مرد و سہنے کہ اپنی آنکھ سے اپنے تئیں گرا دے

اور واضح کہ آدمی بین باطن جو ہر بین اور اس کے اسی قدر رہن اور چور اور دشمن ہیں
ایک جو ہر ایمان کہ جنگا دشمن چھوٹا ہے۔ دوسرا جو ہر علم جنگا دشمن غرور۔ تیسرا جو ہر
عقل کہ جنگا دشمن غم ہے۔ چوتھا جو ہر سخاوت اسکا دشمن فکر ہے۔ پانچواں جو ہر صبر
حرص جنگا دشمن ہے۔ اور آدمی نے وجود میں کئی بادشاہ اور کئی وزیر ہیں۔ اول بادشاہ
روح وزیر جنگا دشمن ہے۔ دوسرا بادشاہ نفس اسکا وزیر دشمن ہے۔ تیسرا بادشاہ دل وزیر
زبان وزیر عقل اپنے بادشاہ روح۔ یہ تین تہا ہے۔ اسے بادشاہ پہلای بھائی صحت کر سکی
کی جہت سے دیکھیں۔ لٹائے طبیب اور عذاب سخت دوزخ سے نجات ملے گی اور شیطان وزیر
اپنے بادشاہ سے کہتا ہے کہ زنا کر۔ شراب پی۔ اور مال حرام اور شہیہ کا خوب کھا پیر جو ہر ہونا ہوگا
ہو جائیگا اپنے بادشاہ دل سے وزیر زبان کا کہتا ہے اسے بادشاہ تہجد ہر کو غالب ہوگا میں
پہی اسی طرف مائل ہوں۔ **نقل** کہیں معروف کرنی قدس سرہ سے پوچھا کہ دل کے دکھ
اور وہ نہ کی کیا روئے ہے فرمایا غفلت سے جدا ہونا قال البی علیہ السلام من انس باللہ
استوحش من خلقہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو کوئی خدا سے اُنیت پکڑے خلق سے
وحشت پکڑے اور آہوں نے فرمایا ہے کہ میں ایسی ایک راہ خدا کی جانتا ہوں کہ وہ خدا
سے قریب ہے اپنے پاس کچھ نہ تو کسی سے کچھ نہ مانگے بلکہ دولت کو چشم فصیحت دیکھ
نہ از روئے حمد اور تو نگہ نظر تواضع نہ چشم تکبر اور عورتوں کو آنکھ شفقت سے ملاحظہ
کرے نہ از روئے شہوت و غنچ مرد ہے جو بازار میں بحالت خرید فروخت یک لحظہ با حق
سے غافل نہ رہے اور کتب مکر کہ میں درج ہے کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے جو میرا بندہ میرا ذکر
بہت کرے گا اس پر ذکر غلبہ پکڑے گا میں اس پر عاشق ہو گا اولیاء اللہ اسرا اسم اعظم جو فرقان
حمید میں مخفی ہے بازبان سریانی شاہ اسم مادر مولا علیہ السلام ہے کامل متواصل جانتے
ہیں اور وہ ایک لفظ ہے بلکہ ایک حرف جو لوح دل پر نقش اور مرتسم ہے متوجہ مرشد
کامل و تصرف رہبر و اصل خبر ملتی ہے عالم باللہ اُس سے آگاہ ہیں نہ علماء ظاہری اور امیر
امرا قاضی مفتی قاضی گوی مقدم کی خبر داری معبر ہوا بشی جاب الاکبر سے ظاہر ہے اور
کامران و اصلان رہبران مرشدان بہ اشارت اشارت بعد طے سلوک اور آزمائش

اعتقاد و خلفاء اور مخلصان و اہلبیاد و اہلبیاد علیہ السلام اور عامل شریع محمد مصطفیٰ صلعم پاکر کمالیت
ایمان جتہ کفر اسم اعظم کی دیتے ہیں اور اُسکے اوصاف سے موصف ہوتے ہیں استقامت
اور استقامت کا عہد و پیمان لیتے ہیں وہ شیخ وقت کہلاتا ہے اُسکی زیارت و حرمت
اور اُسکا مصافحہ اور معانقہ و صحبت رسول اللہ صلعم کی اور جس نے زیارت اور مصافحہ
اور معانقہ رسول اللہ صلعم سے کیا اُس نے خدائے تعالیٰ سے کیا قال النبی صلعم والذی من
سالک طریق یعنی میری وہ اولاد ہے جو میری راہ پر چلے سب احوال حال اور کمال
میں شرط ادب ہے جیسا کہ مولوی معنوی فرماتے ہیں۔

از خدا خواہیم توفیق ادب | بے ادب محروم گشت از لطف پر

الادب فوق العبادت۔ قول علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ طلب الادب ادبی من طلب
الذہب یعنی ادب کی طلب سونے سے بہتر ہے یعنی بہر حالت یہ لوگ واجب الاحرام ہیں
ان سے سو ادب رہے جو ان سے استہزا اور مزاح مثل اور لوگوں کے کسے زمرہ ہے ادب و نین
محسوس ہو اور بے ادب کسی خدا تک نہ پہنچے اور نہ کہی اُسکا تصوف پورا ہو یعنی کوئی بے
تصوف خدا تک پہنچا ہے کیونکہ تصوف ہی سرایا ادب ہے۔ التصوف کلمہ ادب۔

عمل در حنت المساوے رساند | ادب در حضرت مولارساند

حضرت غوث الثقلین محبوب سبحانی قطب ربانی غوث الصمدانی سید محی الدین شیخ عبدالقادر
جیلانی فرماتے ہیں اے غلام ہر روز صمت آہفتہ من یا چہنہ من یا بریں یا ساری عمر میں
ایک بار بخلوص ادب حاضر ہو مذکور ہے کہ حضرت موصوف بعالم جوانی خدمت شیخ
حماد میں سو ادب جابٹھے تمام حاضرین مجلس شیفہ جمال باکمال اور حسن ادب آپکے ہوئے
شیخ موصوف نے آپکی جانب دیکھا ادا اپنے اصحاب سے مشوہ ہو کر فرمایا سبحان اللہ
اس جو ان عجیبی کا قدم اولیاء اللہ کی گردن پر ہو بلکہ جیسا کہ فرمایا قدمہ ہذا علی رقبۃ
کل ولی اللہ ہو گا جو ادب شیخ کا اس درجہ ادا کرے تو ایسے درجہ کو کہ وہ ہی مشہور ہوا
ہو چکے اور ادب مقتضی اس بات کا ہے کہ کسی وجہ مخالفت اور باب شیخت وقت کے
بردار نہ رہے اور انکے ارشادات کا بقدر طاعت و استطاعت پاس رکھے اور جو

بات قوتِ مدرکہ سے خلافِ شرع پاوے اُسکا انکار اور اعتراض کرے قصہ موسیٰ علیہ السلام اور حضرت خضر علیہ السلام یا دلا دے رسول خدا صلعم فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ میرے پیائی ہوئے پر رحمت کرے اگر دے صبر کرتے اور انکار صحبت سے نہ کرتے تو طائف عجائب و غرائب دیکھتے کہ خضر نے کشتی ڈنڈی اور ایک طفل بیگناہ مارا اور دیوار باوجود اذیتِ شب سائے اگرچہ علم ہوئے میں سب باتیں تھیں لیکن اس علم کا عمل خضر میں رہتا تھا اسی طور پر یہ خلافِ شیخ کرے نقصان اُٹھا دے کہ شبِ العیوب میں ہے قال النبی صلعم اے شیخ فی قومہ کا لہنی فی امتہ۔ جیسے امت کو متابعت نبی کی واجب ہے اسی طرح متابعت شیخ کی مرید پر واجب ہے اور مرید شیخ کے آگے ایسا ہے جیسے المائدہ صفت المیت والشیخ بصفۃ الغسال والمیت فی ید الغسال۔ کتب فقہین لکھا ہے جو مردہ کا بال ہی حرکت کرتا ہو تو غسل دینے والا اوسکے غسل میں شامل کرے جو مرید کوئی بات خلافِ رضا شیخ کرے یا کسی ناقص کی ترغیب دے بجالا دے معتب ہو دے اگر کھنے سالکِ کامل سے مرید کرے مضائقہ نہیں کیونکہ کامل برخلافِ شریعت ہرگز کم نفرا بیگا اگرچہ خلافِ شریعت مرے مگر فی الحقیقت خلافِ شرع نہوگی۔

بے سجادہ رنگین کن گرت پیرِ مخان گوید | کہ سالک بیخبر بود ز راہ و رسم منزلِ ہا

اس شعر پر ایک نقل مولانا فخر الدین دہلوی قدس سرہ کی یاد آتی ہے کہ ایک طالب علم نے اسکے معنی میں مقصد حاصل کیا بسببِ طوالت اُسکا لانا موقوف رہا اور اس راہ میں بے مجاہدہ کے شاہدہ اور معائنہ میسر نہیں آتا ہے قولہ تعالیٰ جَاهِدْ وَاَفِنَا الْفَہْمَ رُخَا بِوَدِیْنِ قرنی بعضی رات ہذا اللیلۃ الکوکوع و ہذا اللیلۃ السجود کہتے تھے اور خواجہ سری سقطی قدس سرہ نے ساٹھ برس پاؤں نہ پیلائے اور جلیلہ بغدادی قدس سرہ استدر روئے کہ ناسیا ہوئے اور استدر ناز میں کہڑے رہے کہ تیس سال عشا کے وضو سے فجر کی نماز پڑھی اور حضرت غوث الاعظم شیخ عبد القادر جیلانی قدس سرہ نے چالیس سال عشا کے وضو سے فجر کی نماز پڑھی اور پندرہ برس عشا کی نماز کے بعد ایک پاؤں سے کہڑے ہو کر ختم کرتے اور شیخ فرید الدین گنجشک کہ قدس سرہ زہد کے سبب درجۂ اعلیٰ کو پہنچ چمٹ حق۔

حق کو دیکھا تھا، ہر ایمان آورم دیتے ہیں کہ کسی شخص ہی پر نہ تو قہر ہے نہ سزا کے درجہ نہ نیکانہ ہاوس ہے۔ آسانی کا دروازہ اپنے پر بند کرے دشواری اور شدت کا کھولے دوسرے عزت کا درتید کر ذلت کا دروازہ کھولے۔ تیسرے آرام کا دروازہ بند کرے اور دکھ کا کھولے چوتھو خراب کھ کا در بند کرے بیداری اور ہوشیاری کا کھولے۔ پانچویں تو فانی کا در بند کرے اور فقر کا کھولے۔ چھٹے دروازہ امید حیات کا بند کرے اور استقامت و موت کا کھولے۔ قابل البی ضلم است اللہ یحبہ البیض بالبلاء کما یحبہ احد کلمہ بالعامی اور سنت الہی اسی پر ہو کہ ہے کہ مومن کو بلا میں پہنسا کر امتحان کیا جاوے کہ صادق ہے یا کاذب جیسا کہ سونا آگ میں پھنپایا جاتا ہے ایک شخص نے کہا یا رسول اللہ صلعم انی احب اللہ فرمایا استور للباسم دوسرے نے عرض کیا انی احببت فرمایا۔ استقر الفقرا بلا اخلاق مولا سے ہے اور نقد اوصاف محمد صلعم سے ہے ایک دن کا مذکور ہے کہ شبلی علیہ الرحمۃ فرماتے تھے توری جناب باری میں عرض کیا کہ اپنے دوستوں کو کب تک مارے جائیگا فرمایا تیرے بول دست عرض کیا الہی انکی دست کیا ہے حکم ہوا کہ ہماری بھا اور خیال ہے من فکلمہ فاما دینہ

یجرم و گناہ عاشقان را سے کش باز پس بر سر گور شان زیارت میکن

اور منظر جا حن جانا صاحب فرماتے ہیں۔

برتر بستم نہ شمع نسرتا دے نے گلے مریم و سنینہ صاف نشہ بد گمان ما

بندہ کی بلا یحییٰ کہینچا دوستی حق کی دلیل ہے کیونکہ عجب کو بد و ن اپنے محبوب کے قرار اور آرام حرام ہے جیسا کہ یہ قول ہے لیس بصادق فی جبہ من لہ لبابو علی صبرہ اسکے جواب میں احاطات یا فقیہ لیس بصادق فی جبہ من لہ میا ذوب بد جبکہ رسول مقبول صلعم نے فقر کو اختیار کیا بلا خانہ بہو کے پیاسے ننگے سو رہے کا نہ خیال بضمون ہے ما بر ویم دشمن و ما بریکشیم دوست پیلانی نے مجنون کا کار ترڈا مجنون بہت خوش ہوا اور کہا امین مر ہے سوا عاشق و معشوق کے اسکو کون جائے کرانا کاتین ہی اس سے واقف نہیں درگاہ خداوندہ و العالیین محمد مصطفیٰ صلعم کے برابر کو عزیز تر اور شریف حبیب تر نہیں ہے اور انکے فرزند ان جگر گوشہ حسین کے برابر کسی قدر نہیں ہے اور شیطان ہی انکو دوسو

نہ سکتا تھا فرماتے ہیں من اصابتہ مصیبتہ فلیذکر مصیبتہ یعنی جو مصیبت میں مبتلا ہو میری مصیبت کو یاد کرے اشارہ اسی پر ہے مگر مومن کا اسباب اچھا اقتدار پایا جاتا ہے اور فقیر خدمت سے مراد کہو یا یافت یا یافت گیا کار بلکہ طلب اختیار کی گئی ہی شوم ہے۔

مرد آنت کہ در ساد خدا دم نہ زند — این نگوید کہ بہ مقصود رسم باند رسم جیسا کہ بہ ظاہر شریعت نماز و روزہ فرض ہے شریعت باطن میں محبت اور عشق فرض ہے اور مایہ درد و اندوہ ہے کہ حضرت صلعم نے فرمایا ہے متوصل الحزن و دائم الفکر عتق بندہ کو خدا تک پہنچاتا ہے العشق هو الطريق والودید هو الجنة والفرار هو النار والعذاب شیخ ابوسعیدؒ فرماتے ہیں کہ غرور اور تکبر حجاب بندہ اور مومن میں ہے نہ عرش و کرسی اور آسمان و زمین جب یہہ دونوں دور ہوں خدا تک پہنچے راہ حق میں درویشی کا رتبہ بہت ہی بڑا ہے محققوں نے درویش کو پانچ خواص سے یاد کیا ہے ایک صاحب دوسرے ریا کو شرک اور بُرائی جانے تیسرے غیر مولا سے رخصت ہو چوتھے عشق میں یکرنگ نہ ہی پانچویں ہر وقت شکر کرے شکایت کیسی نہ کرے اور نہ اہد کے یہ چار خواص بیان کئے ہیں اول ترک زینت دنیا کرے دوسرے آخرت کا منتظر رہے تیسرے ہوا و نفس دور کرے چوتھے دنیا کو شل ابوسعید بن عامرؒ مجالی درویش اور نہاد کے طلاق دے انکو ایک بار اللہ ہزار دنیا زینت المال دیتے حضرت عمرؓ کو کہا کہ میں نے رسول اللہ صلعم سے سنا ہے کہ فقرا یعنی درویش میری امت کے دولت مندوں سے پانچویں پہلے بہشت میں داخل ہونگے اور چوتھے دولت مندوں سے ایک شخص بھی چاہیگا کہ میں درویشوں کے ساتھ جاؤں حکم ہوگا کہ صبر کرو کہ ابھی تمہارے جانیکا حکم نہیں بہر پانچویں گرنی آفتاب میں حساب ہوگا پھر بہشت میں جائیگے خدا کی قسم اگر جبکہ درویشی کے عہد میں تمام عالم کا مال حلال دین ہرگز نہ لون۔

عابد لا فقر نہ رنجد ز غنا فوشش نہ مغرور | انانکہ در بہت اوسنگ و گہر ہر دو یکہست

غور کا مقام ہے کہ اس زمانہ کے درویش کیسے عالی بہت ہوئے اور اس وقت میں یہ زینت صورت ظاہری درویشی میں بیکار ہے مگر معنی باعتبار ہے۔ نقل ہے کہینے شیخ شہاب الدین سہروردی سے پوچھا کہ دنیا میں کیا چیز بہتر ہے فرمایا پہلے صحبت فقرا و سکر حرمت اولیا تیسرا

شک دنیا پیش از مرگ اور دنیا کی چیزیں سات بہن خدا تھیں اپنے کلام پاک میں فرماتا ہوا ایک عورت دوسرے فزندہ تیسرے زر چوہے نقرہ بانچون گہوڑی چھٹے مولیٰ ساتون کہتی یہ ستار زندگی بہن زہد بہن سب چوڑے بہن مگر بقدر حاجت بشرط حلال رسول اللہ صلعم نے فرمایا ہے کہ چار چیزیں دنیا کی بہن مگر بہہ دنیا میں داخل نہیں ایک دلی پانی دور کر نیوالی پہوکی پیاس کی دوسرے ستر عورت بقدر فوض تیسرے گہر و اف گرمی و سردی چوتھے عورت صالحہ سطلین قلب الدنیا کثیف الدنیا ساعة لیس فیہ مراحتہ شیخ فضل بن عباس فرماتے ہیں کہ دنیا میں انا آسان ہے مگر ضاحی اس سے دشوار بیان ہے قال رسول اللہ صلعم الجنون العاصی حجة علی المشتاقین یعنی جنون عامر کی حجت قیامت کو اللہ تعالیٰ مشتاقوں سے فرمایا کہ جن جن نے عشق مجازی میں کسی بلا و محنت دیکھی کہی اپنے معشوق سے موہ نہ موڑا اور تمہنے دعویٰ ہماری محبت کا کیا بغیر ہمارے اہل و عیال اور کار و بار دنیا میں مشغول ہوئے اس وقت مشتاق ٹہر نہ ہو کر سر فرو کرینگے۔ سوال اگر کوئی پوچھے کہ تو خدا کو دوست رکھتا ہے جواب خاموش رہے اگر اتکار کرے تو یہ جو اقبال موافق اعمال دوستوں کے نہو اٹم کرے کہ ہم کہاں اور محبت حق کہاں کہیں شبلی سے سوال کیا کہ تصوف کیا شے ہے اپنے فرمایا کہ سوائے حق کے دولہاں جہان میں آرام نہ پکڑے تصوف یہ ہے اور باطل میں کو کہی و سو اس شیطانی سے نجات نہ ملے پ

ملک دنیا تن پرستان را حلال	ما عنہام ملک عشق بے زوال
----------------------------	--------------------------

بشراف الدین بھی ہنیری قدس سرہ فرماتے ہیں کہ دنیا بقدر ضرورت اختیار کی جاتی ہے کہ اسکی جستجو بقدر ضرورت عفو ہے اور زیادہ از حاجت خالی از خطرات نہیں ہے۔

مقام فقر لب عالی مقام است	سنی و ماورائے منزل حرام است
بجز صادق نیابدرہ بدان سوئے	بجز عاشق نگین کس دران کوئے

درویشی بہت غنیمت ہے قدر اسکی جو جانے سو جانے عالی ہستی اس درجہ کو کہے کہ دولہاں جہان کے لئے سر نہیں چکاتے اپنے مقصود سے سروکار رکھتے ہیں جو مرغ زمین سے اڑا اگرچہ آسمان تک پہنچا لاریب دام صیاد سے امن پانے ایسے ہی درویش کمر بستہ کمال فائز نہو پیر ہی زمرہ خلائی اور از باب بازار سے بہتر ہو کر و زیب دنیا سے نجات پاوے اور سبکسار ہو

ریاض الناصحین میں بزواہت سعد بن ابی وقاص سفیان ثوری سے لکھا ہے کہ مسلمان
فارسی بیمار ہوئے میں انکی عیادت کو گیا تجھے دیکھ کر بہت روئے مینے کہا کیوں روتے ہو تم سے
رسول اللہ صلعم خوش تھے فرمایا اسے سعد میں مرنے سے نہیں ڈرتا اسلئے روتا ہوں کہ رسول اللہ صلعم
نے فرمایا ہے کہ دنیا میں تعریف مست کرو سوائے زاد و راہ کے میرے پاس سرمایہ بہت ہے جو میں نے
اونکی گہر میں غور کر کر دیکھا سوائے ایک کونڈہ اور ایک پیالہ اور مسطرہ کے بروایتے ایک پلان
شتر پڑا ناہی تھا اب اسوقت میں حالات لوگوں کے دیکھنے چاہئیں کہ اپنے تئیں درویش بیان
کریں اور دنیا کو اکھاڑ کر رکھیں اور اپنی شیخی جتائیں تا اعتقاد معتقدین مست نہونے دین نوڈ
باللہ عن الخیال جو لوگ جسطے سلوک شیخ وقت بدین صفات موصوف ہوتے ہیں خدمت حق میں
جانباز ضیافت نفاذ حق میں انہا زانکھہ دل کہو لکھ خیال دلکا دیکھتے ہیں باد حق میں دن رات
مصرف رہتے ہیں کیسی صحبت میں دل نہیں جاتے خود پرستی کی اپنے طاہر و باطن کو سیر سے باز
نہیں رکھتے سب کچھ چھوڑ دین اللہ سے فاضل نہر میں و مبدم ادائے فرض عین سے سعادت ادا
حاصل کرتے ہیں یافت حق انکا کار بجد منی بحث روزگار فعل خیر عبادت خیر کمال ہے میں جو انکو
سیر فرض ہے ملک دل میں کرتے ہیں ترک غیر کا پیشہ رکھتے ہیں سوا فقر اور سلوک کے انکو
اندیشہ نہیں ہوتا اس عالم میں رہ کر دارین سے شرمندہ نہیں ہوتے طلب یاد میں ترک انخیز
کرتے ہیں اور دل خفتہ کو جگاتے ہیں اور خلق کی صحبت سے بیزار رہتے ہیں اپنی منزل نزدیک
غار اور نفس کو ساہا خوار رکھتے ہیں انکا سب انجام سر انجام پاتا ہے عزت اختیار کرتے ہیں
اونکی عیادت یعنی بیمار پر سی حق تعالیٰ کرتا ہے وہی جبار ہو کر اپنے نفس ابو جہل کو نکال سکتے
ہیں جبار دیوار حق میں نشست رکھتے ہیں آنکھیں بند کر کر یا کہلی آنکھہ چار چشم ہوتے ہیں شب
روز ذکر ملی و حق کی مواجست رکھتے ہیں زبان کام سکون مقفل رکھتے ہیں بستان مباحث
اور خیابان مجاہدت میں سرگرم معطر دماغ ہوتے ہیں اس حالت میں سیر کرتے ہیں دنیا کو پیچھا اور
پہچ جانکو خلق میں بے مقدار خاک رہتے ہیں غفلت کو علامت کا فری بتاتے ہیں اور سلطان
زنار دار سے قطع زنا کرکاتے ہیں اور مثل حر لیمان بد اطوار در بدر خاک بسر نہیں پہرتے ہیں
بلکہ اور لوگوں کو اس سے توبہ کراتے ہیں انکی محبت کا نشان ذکر حق ہوتا ہے اور انکا محبت

لِحَبْرِهِمْ وَيَجْبُونَهُ مِنْ طَلَبِ بَيْتِهَا كِهَاتِي مِّنْ اَوْ رَطَاعَتِ عِبَادَتِ خَالِصًا لِّهٖ سَكِهَاتِي مِّنْ
 دُنْيَا مِّنْ نَّاجَارِ كُوْنَفَسِ مَرُوْرٍ سِيْ تُوْبِهٖ دِلَاتِي مِّنْ اَوْ رَتُوْشِهٖ سَفَرِ كَاتِيَارِ كِرَاتِي مِّنْ - حَلَا لِهٖ اَحْسَابُ
 حَرَامِهٖا عَنَابِ سِيْ دُوْ كُوْفِرُوْر كِرَاتِي مِّنْ - يُّوْفَرُ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُوْنَ شَوْقِ پُرُوْر دُكَارِ
 دَلِ سَلِيْمِ اَوْ رُوْرُوْ قِ كِرَاتِي مِّنْ قُلُ مَهْتَاْعِ الدُّنْيَا قَلِيْلٌ كَا اِهْتِمَامِ چُوْرَتِي مِّنْ اَسْبَابِ نِيَا اَوْ
 عَزَّتِ اَوْ رُوْرُوْ قِ كِلِيْلِ جَاتِي مِّنْ مَّحَبَّتِ اَمْرَا اَوْ رُوْ دِيْنَا دَارِ سِيْ كِهٖ اَكْ سِيْ بَدْرَتِي مِّنْ بَحَاتِي مِّنْ
 وَ قِيَامِ بِنَا عَدَلِ ابِ النَّاسِ خَاصِ حَقِ كِيْ مِهْنِكِي كِرَاتِي مِّنْ اَوْ رِبَنْدِهٖ كِيْ مِهْنِكِي سِيْ عَارِ دِلَاتِي مِّنْ
 اَوْ رُوْ قُوْ دِيْ كِيْ بَاغِ كَا پِهْلِ كِهَاتِي مِّنْ مِّنْ حَقِ وَا بِيْ اِسْ جَالِ حَلِنِ پَرِ جَانِ نِشَارِ كِرَاتِي مِّنْ طَلَبِ دِيْدَارِ بَزُوْ
 بِيَا رُوْ سَتِ بِيَا رِ كِهَاتِي مِّنْ مِّنْ لِّهٖ اَلْمَوْلٰى فَلِهٖ اَلْكُلُ وَمِنْ فَاْنِهٖ اَلْمَوْلٰى فَاْنِهٖ اَلْكُلُ -

گر در دل تو گل گذر دگل باشی	در لیل بے قرار بلبل باشی
تو جزوی حق گل است روزی چند	اندیشه گل پیش کنی گل باشی

جو لوگ بے اجازت بیعت اور اراوت اور طے سلوک اور مجاز ماذون مطلق کے مرید کرتے
 ہیں وہ سب کفران طریقت پر قدم جا کر سب حقایق حق کے شکر ہوتے ہیں بلکہ موقع خود
 مزند ہو جاتے ہیں ایسے ہی پیر مرید افضل اور ضال کہلاتے ہیں نعوذ باللہ منہا بالکلیہ ایسے لوگ
 بیجا ہیں نہ درحشر کے استحکام ظاہر ہو جاویگا اور واضح ہو کہ حقیقت آفتاب سے زیادہ روشن
 ہے جمال ائینہ وحدت سے بکثرت جلوہ گر ہو جیکہ آنکہ ہمت سے دیکھے بصورت حقیقت پہنچ
 دوئی مہموم دور ہو آفتاب وحدت طلوع فرماوے سب اہل وحدت ایک وحدت باطن
 کثرت ہے اور کثرت ظاہر وحدت ہے اور حقیقت میں دونوں ایک ہیں کیونکہ موجود
 ایک ہے کثرت ہیں بوحادث دکھائی دینا ہے اور وحدت بکثرت آیا ہے جو اس خیال میں رہا
 واحد ہو کلمات اولیاء اسیر دال ہیں کہ ہر فرقہ یعنی نفی و اثبات وحدت کے قایل ہیں اور سب
 ایک بان ہیں کہ غیر موجود نہیں ہے پابندی شریعت واجب ہے مراد چند فعل اوامر کرنے اور
 چند فعل نواہی چھوڑنے سے ہے اور طریقت تہذیب اخلاق سے عبارت مہذب ہوتا ہے یعنی
 بدلنا اوصاف فہمیدہ کا اوصاف حامد کے ساتھ ہے مشایخ جو آداب اور شرائط وضع کرتے ہیں
 وہ سب اہل طریقت ہیں سب کی خاصیت موصول بوحادث ہے بلکہ یہ اشارہ وحدت ہے

نماز و روزہ و حج اور زکوٰۃ وغیرہ موصل بوحدهت میں ادا کیلئے بشرط خالص اللہ موجب الصیال
 ثواب ہے اور فی الحقیقت یافت عبادت وحدت عین اللہ ہے اللہ بس باقی ہوس فقط
 مکتوب با جہنم بھی منیری قدس سرہ میں لکھا ہے کہ مرید شیخ پرست خدا تک پہنچتا ہے مَنْ
 يُطِيعُ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ اور شوق اقوامین لکھا ہے کہ ذوالنون مصری کا ایک مرید تھا
 اُس نے چالیس برس عبادت کی اُسکو عالم غیب سے مکشوف ہوا بلا چاری مرشد شوکایت
 کی اور علاج اپنی بیماری کا چاہا آپ نے غور کش اس اور بتے پڑے سونکی اجازت وحی حکم
 تعمیل کی مراد پائی مرشد طبیب عاذق بن جیسہ بیماری مریض کی دیکھتے ہیں ویسا علاج بتاتے
 ہیں کیونکہ حال طبائع مختلف ہوتے ہیں امام ربانی اپنے مکتوب اہلادین میں یہہ لکھتے ہیں جعفر
 آدم گذرے ہوئے کہتے ہیں وہ عالم مثال میں گذرے ہیں نہ عالم شہادت میں زمین خلاف پائے
 اور سجود ملائک ہوئے اور بصفت جامعیت مخلوق ہوئے فی الحقیقت لطائف اور اوصاف
 بہت رکھتے ہیں اور جو عالم مثال صورت آدم پر موجود ہوئے اور توالد تناسل ہی ہوئے
 اور شایان عذاب ثواب اُس عالم کے ہوئے بلکہ اُنکے حق میں قیامت قائم ہوئی ہشتی بہشت
 اور دوزخی و دوزخ میں گئے شدہ شدہ وہ نسخہ جامع عالم شہادت بوجود آئے بفضل خداوندی
 معزز ہوئے کہتے ہیں سو ہزار آدم ہوئے خلاصہ الفقہ سے خمس اللہ میں منقول ہے کہ بنائے عالم
 کو زمانہ حضرت رسالت صلعم پیتا لیس کروڑ چالیس لاکھ ساون ہزار تریشہ سال گذرے ہیں
 واللہ اعلم ہکذا فی نافع المسلمین اور آخر اساس الصلی میں لکھا ہے کہ قرن تیسرے
 میں ملتان کو ساپوری کہتے تھے اول قرن میں چالیس آدم کی آبادی تھی بعضے اسے آدم
 کہتے ہیں اور بعضے ایک ہزار پانسو آدم بتاتے ہیں اور بعضے دو ہزار اور اُنکے توالد تناسل
 نہ تھا بارہ لاکھ پچپن ہزار سال تک ایسا ہی ہوا ہے قرن چوتھے میں ملتان کا نام ملتان ہوا
 اُس قرن میں آبادی گھوڑونکی تھی اور بعضی آبادی پرہون کی ظاہر کرتے ہیں ایک قرن
 میں گھوڑے تھے وہ آٹھ لاکھ سات ہزار سال کا تھا اسوقت منہتر آدم علیہ السلام کو پیدا
 کیا آٹھ ہزار سال ہوئے اور نتائج شرح مصلح کے باب العلم میں لکھا ہے کہ لیکن آدم اکثر
 من و احد حتی یكون هو من اولا دهم وقد بلغنا ان بعض الجهال يقولون انہ

قد کما ان قبل آدم هذا سبعة او ادم هذا القول كضرب لم يكن احد غير ادم
الذي هو ابو البشر۔ اور خواجہ مافظ شیرازی قدس سرہ فرماتے ہیں۔
میشوی واقف زاسرار وجود : گر تو سرگشته شوی دائرہ دور انرا
اور کتاب خیالات عشاق میں لکھا ہے کہ موت عام لوگوں کی اور ہے اور موت خاص لوگوں کی
اور ہے یعنی عام کی موت جو ہے ہے اور خاص کی موت بقائے حق ہے پس موت اُسکے واسطے
جو حق سے دور ہے اور جو شخص حق سے نزدیک ہے اوسکی مثل پل پر چڑھنے اترنے کی ہے پہر
دوست سے ملنے کی۔ اور مکتوب شرف الدین نجفی شیرازی قدس سرہ میں لکھا ہے مرنے کے بعد
ایک بزرگ منہ سے کہنے لگا کہ کسی نے پوچھا یہ منہ کیا ہے جواب تعجب کی بات ہے کہ دوست کو لوگ
مردہ کہتے ہیں سب دوست خدا زندہ ہیں اور بحر الرایق میں لکھا ہے جو شخص اپنے دل کی
سیر کرتا ہے اوسکو کچھ حاجت میر اور تماشے کی نہیں ہے اور جسکو علم باطن ہو اوسکو علم ظاہر
دیکھا کچھ حاجت نہیں اور عشق نور ہے وہ عالم علوی سے نزول کرتا ہے اور آسمان زمین
میں معلق مثل ابرق سفید شکل ہر سال ایک مرتبہ کوہ طور قصر کر کہتا ہے الہی سیر واسطے
جو بندے میں جھکوانکے نام معلوم ہوں پہر میں انکے سر پر بیہون اور اُنکے دل کو تیر لطف
کینچون حق تعالیٰ اُسکو توبہ ہزار عاشقوں کے نام بتاتا ہے وہ اونکو ڈھونڈتا ہے اور
سرون پر بھیجکر حق کی طرف درون کو کینچتا ہے دے یا دحق میں جذب ہوتے ہیں سبب اثر
خلقت ظہور عشق ہے اور عشق سے مراد اہل معرفت ہے یعنی انبیاء و اولیاء زاد الحسین
میں بہ تفسیر آیہ کل یوم یخوفی شانہ لکھا ہے رات دن کی جو ہیں ساعت میں ہر ساعت
میں حق تعالیٰ تو سے ہزار آدمی پیدا کرتا ہے اور خواجہ خضر علی نبینا وعلیہ السلام سے روایت
ہے کہ تو سے ہزار عاشق اللہ ہر سال میں پیدا ہوتے ہیں کہ دنیا اُنکی ذات سے قائم ہے باقی
حقیقت میں عام لوگ ہیں اور تفسیر کبیر میں خلاصۃ المعارج اور فنحوی برہنہ سے لکھا ہے
کہ آدمی جنون کا دسواں حصہ میں اور یہہ دونوں دسواں حصہ حیوانات پر اور بحر سے
اور نہری برابر ملائکہ کرسی کے اور دس دسواں حصہ پر دونوں چہ ہزار کے ہیں اور تمام
فرشتے نور سے ہیں اور جن آتش سے ہیں اور ایتیس نیل چالیس کرب اور چہ لاکھ چہاٹھ

ہزار چار سو اسی عدد امت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہیں اور چودہ ٹیل سات
 کھرب اور تئیس لاکھ تئیس ہزار دو سو چالیس نفر سوار امت محمد مصطفیٰ صلعم کے ہیں۔
 واللہ اعلم بالصواب والیہ المرجع والمآب تحقیقات فاجہ محمد پارسا قدس سرہ میں لکھا ہے
 حق تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام سے فرمایا اے موسیٰ ہم تجار ہوئے تو نے ہماری عبادت نہیں کی
 عزم کیا خداوند التوبہ آفتون اور بیمار یون سے پاک ہے ایسا کہ ہو سکتا ہے فرما ہمارا
 غلاما بندہ بیمار تھا اگر تو اسکو پوچھتا مجھکو پوچھتا اور اس میں ہے کہ رسول اللہ صلعم نے فرمایا کہ
 ایک گروہ میری امت کے قیامت میں پر ہون گے وہ پر داز کر کے پشت میں داخل ہوئے
 آنے فرشتے پوچھنے حساب دے آئے میزان دیکھ آئے صراط پر گزرے دے کہیں گے
 کہ ہم نے کچھ بھی نہیں دیکھا اس وقت کہیں گے تم کون لوگ ہو دے کہیں گے ہم امت محمد
 مصطفیٰ صلعم کے ہیں فرشتے عمل پوچھیں گے وہ جواب دیں گے ہم دو خصلت رکھتے تھے
 ایک تنہائی میں خدا سے شرم رکھتے تھے گناہ نہ کرتے تھے دوسرے توڑے رزق پر راضی تھے
 تب فرشتے کہیں گے کہ بیشک مستحق ایسے درجہ کے ہو۔ تمام شد فقر نامہ حفیظ

پہلے بسم اللہ الرحمن الرحیم ہدایت

نقل ہے کہ عبد اللہ بن مالک رحمۃ اللہ علیہ سے کہ وہ اپنے زمانہ میں ابدال طرطوسی تھے
 فرماتے ہیں کہ میں نے محمد بن احمد عابد سے کہ وہ ائمہ کرام سے ہیں سنا ہے کہ میں روز جمعہ نماز
 عصر کے بعد بیت المقدس میں باب سلیمان پر بیٹھا تھا کہ اچانک دو شخص آئے ایک شاہ
 آدمی وہ پاس بیٹھا دوسرا بقاوت وہ غرق سے بیٹھا میں نے دُرتے دُرتے بلا چاری پوچھا
 کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو قریب دانے نے جواب دیا کہ میں خضر ہوں اور دوسرا
 الیاس ہے تم کچھ خطرہ نہ کرو ایک دعا مفید تر بتا دو دن کے جمعہ کے دن عصر کے بعد دو قبلہ
 یا اللہ یا محمد یا عیسیٰ یا عیسیٰ یا عیسیٰ یا عیسیٰ یا عیسیٰ یا عیسیٰ یا عیسیٰ یا عیسیٰ یا عیسیٰ یا عیسیٰ
 خوش ہوا اور سب خوف ڈرا اور رعب دور ہوا پھر میں نے عرض کیا کہ آپ کو ادب یا اللہ کا
 حال تو بخوبی روشن ہو گا تب ادبوں نے کہا کہ ہاں حقیقت حال یہ ہے کہ جب آفتاب

عالم تاب رسالت تاب صلعم کا دنیا سے غروب مہا تمام جہان اور جہانیاں کا حال تنگ
 و تاریک مرعوب ہوا تب زمین نے بگڑیہ وزاری جناب باری میں عرض کیا کہ خداوند
 تو نے اپنے حبیب کا نور اٹھا لیا گویا جی جان کو نکال لیا اور جھکو طوفان غم میں ڈلویا
 اور بے رونق کر دیا اب قیامت تک کوئی بھی نہوگا کہ جس کے سہارے سے جھکو تسلی ہو
 تو اس بگڑے جی کو پہلاؤن اور پہلاؤن اس وقت یہ حکم حاکم حقیقی ہوا کہ اسے زمین
 تو مت گہرا اور وادیا مت چاٹھو کہ روشنی اولیاء اللہ سے کہوے امت میرے حبیب
 سے میں آفتاب سا چمکاؤنگا اور آسمان سے زیادہ ہر رونق کروں گا انکے دل انبیاء
 کے روشندلوں سے زیادہ روشن ہونگے تیرے سب کارخانہ آن کے ذریعہ سے بدستور
 جاری اور ساری رہیں گے۔ چنانچہ جناب باری نے ویسا ہی کیا کہ ہر زمانہ میں تین سوا لیا
 کے ذریعہ سے یہ سب کارخانہ دنیا اور آخرت کا جاری فرمایا اور انکو اہل خدمت
 مقرر کیا وہ سب اولیاء اللہ کہلاتے ہیں تین سونقبا اور شترنجبا اور چالینقبا ابدال
 اور آٹھ اختیار اور پانچ عمدا اور تین ادتاو اور دو قطب اور ایک خوث کہلاتے ہیں
 اور بعضے بہتر نجبا چالیس ابدال تین ادتاو مشہور کرتے ہیں اور دس نقبا اور سات عرفا
 اور تین مختار و ن بیان کرتے ہیں کہ سب کے سردار ہیں انہیں خوث کہتے ہیں جب
 خوث وفات پاتا ہے ایک صاحب آن تین سو کا علی الترتیب قائم ہوتا چلا جاتا ہے
 یہاں تک کہ ایک اولیاءون میں سے مقرر ہوتا ہے اسی طور پر یہ سلسلہ درجہ بدرجہ قائم
 تک جاری رہیگا اور بعضے آن سے مثل خوث کے روشندلی ہیں بحکم حکم فخری آدم
 علماء امتی کا بنیاء نبی اسرائیل ہم پہلو انبیاء علیہم السلام والاعزم کے ہیں فی الحقیقت
 سب انبیاء ایک راہ حق پر ہیں مگر بظاہر بعض احکام میں تفاوت ہوتا ہے تو ہر ایک کے
 دین و مذہب میں فرق پیدا ہو جاتا ہے جب دوسرے نبی کے آنیکی حاجت ہو جاتی ہے
 اور ان مراتب مذکورہ اولیاء اللہ سے ایک دوسرے کو اصلاً حقیقت سے کماحقہ آگاہی
 نہیں ہے ورنہ جو اعلیٰ درجے والا اوتے درجے والے کو پاتا یہ کہتا یہ فرق خدا کی
 خدائی سے خبردار نہیں ہے بلکہ قابل سزا ہے علیٰ ہذا القیاس ہر فرقہ کو اپنے قیاس پر

قیاس کر لو یہ بات سکر چھکو تعجب آیا فرمایا کیا تھے سورہ کہف میں مونس کا قصہ نہیں پڑھا
 جو اس قدر تعجب کرتے ہو پہر میں نے کہا آپ کا مقام کہاں رہتا ہے فرمایا کچھ مقرر نہیں ہر دم اپنی
 خدمت مقررہ میں ہر دم اور سرگرم رہتا ہوں چھکو جنگل کی خدمت ہے بھولے چوکے کو راہ بتاتا ہوں
 اور آفت زدوں کو نجات دیتا ہوں اور عورت کو جتنے کے در و دکہ سے چھوڑتا ہوں اور ایسا کر
 کو دریا کی خدمت ہے کشتی آدمی جانور و بے کھیت کو بچاتا ہوں میں نے کہا پہر یہی ملاقات ہو گئی انہوں
 نے کہا بان تم دونوں وقت ریح اور رعلت اولیاء اللہ کے شامل ہوتے ہیں ایک کاغذ حبیب سے
 نکال کر دکھایا پہر دونوں صاحب چلے میں نے کہا میں ہی آپ کے ساتھ چلون فرمایا تم ہمارے ساتھ
 نہ چل سکو گے پہر حضرت خضر نے فرمایا کہ میں صبح کی نماز مکہ میں رکن شامی پہر پڑھ کر اپنی خدمت چاہتا
 ہوں پہر نماز ظہر مدینہ میں پڑھتا ہوں بعد ادا کرنے اور درود کے پہر خدمت مقررہ پر
 جاتا ہوں اور نماز عصر بیت المقدس میں پڑھتا ہوں پہر خدمت مقررہ بیت المقدس میں پڑھتا ہوں پہر نماز
 مغرب طوبسینا پر ہمراہ اولیاء اللہ کے ادا کرتا ہوں پہر خدمت پر جاتا ہوں اور نماز عشاء ستہ
 یا جوج پر پڑھتا ہوں پہر صبح کی نماز مکہ میں پڑھتا ہوں اسی طرح تا قیام قیامت حاکم حقیقی کے
 حکم میں سرگرم رہوں گا تر سالہ وحدت الوجود میں من تصنیف غوث الاقطاب حضرت سیر
 سید محمد ساکن کاپلی میں لکھا ہے بدین خلاصہ تجلیات حق سبحانہ تعالیٰ کے بحسب اسماء عظام
 دو قسم پر ہے ایک جلالی۔ دوسرا جالی۔ جلالی سے احترام اور جالی اقبال واجب ہے اور
 ہر تجلی لطافت اور کثافت سے خالی نہیں ہے لطیف مثل شہد و نفع مثل نماز و درود وغیرہ
 اور کثیف زہر و نقصان متعلق دنیا ہے حس اور تجربہ سے ثابت ہوتے ہیں تجلیات لطیف بدن
 اخروی فائدہ نماز و درود کا بیان کرے اور تجلیات کثیف اسم ضار سرقہ و زنا مانند اُس کے
 کو منع کرے یہاں پر حاجت پیغمبروں کی ہوئی اپنے سے باہر انہی کی ترکیب سنائی اور منزل نگہ
 وحدت پر پہنچنے کی حقیقت قرار دی حق اور بندہ حجاب جہل اور غفلت اور وہم و وجودات
 محسوسات ہے جسے عالم ملکوت کہتے ہیں اور موجودات معقولات کو جبروت بولتے ہیں اور
 ماورائے جو کچھ ہے لاموت ہے جو چشم حق میں ہو حق کو دیکھے کتب سلوک میں لکھا ہے کہ
 جو شخص تربیت و تلقین طے سلوک مجاز مازون کے بعد خلافت نامہ مطلق پاکر بامر او شیخ وقت

قابل ادب و تعظیم ہو جاتا ہے اور درجہ ولایت بھی پالیتا ہے اسکی شان میں الشیخ فی القوم
 کان اللہ فی الامامہ صادق آتا ہے لَا خَوْفٌ عَلَیْہُمْ وَلَا هُمْ یَخْشَوْنَ راست آتا
 ہے جیسا کہ سفینۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے بعد افضل المخلوقات ارباب اہل کرامات
 بابرکات اولیاء اللہ ہیں انکی دوستی اور ادب اور تعظیم اور ملنا اعتقاد کرنا اور اخلاص اور
 خدمت سے دیکھنا اور پاس جانا اور دینا دلانا اور خدمت وغیرہ جان اور مال کی سب خدا کے گنا
 شمار ہوتی ہے کیونکہ وہ جو ان مرد میں جسے ان کو راضی رکھا خدا کو راضی رکھا وہی صاحب عالم
 اور علم اور کرم نیک گفتار نیک کردار پابند شریعت و طریقت و حقیقت ہوتے ہیں ان کا ستانا
 سبب غضب الہی ہے اور انکا دکھ دینا موجب ویرانی و بربانی کا ہے اور کوئی
 انکی حقیقت کا رے سے مطلع نہیں اور دیدار مثل مخ سے گناہ دور ہوتے ہیں بلکہ سعادت دارین میں
 آتی ہے اور انکی صحبت میں رہنا افعال اور اقوال کا معمول کرنا باعث اقدار ہے اور ان کے
 قبور کی زیارت شمر فی الدارین ہے بعضے کہتے ہیں کہ دنیا میں دو چیز اچھی ہیں ایک صحبت فقرا
 دوسرے دوستی دوستان خدا ابو العباس کہتے ہیں دوستان خدا کا ہاتھ پکڑ کر سے شفیع ہیں
 اور جو کوئی دوستی دوستوں اللہ سے منکر ہوا اسکی سزا ہے کہ اپنے دوستوں میں شمار نہ کرے کیونکہ
 صحبت نیکی سے زیادہ موثر ہے اسی طور پر بدی صحبت بدتر ہے اولیاء اللہ امین حق ہیں ان کی
 برکت سے مینہ برستا ہے اور انکے قدم کے صدقے سے روئیدگی آگتی ہے جو کوئی انکی خدمت بظاہر
 تمام روز کرے سات سو برس کی عبادت کا ثواب پاوے اور جو اپنے شیخ طریقت اور حقیقت
 اور صحبت کی خدمت کرے ثواب بہتر ہزار سال کا پاوے اور انکی روش پر چلنا انہیں میں شمار
 ہو اور ان سے مصافحہ سنت ہے اور انکے ہاتھ کو بوسہ دینا موجب آمرزش گناہان و مغفرت آخرت
 و برکت دین و دنیا ہے اور جو شخص انکی زیارت کے لئے جتنے قدم چلے اسی قدر ثواب پہنچے اور
 عمر و کا پاوے اور جو وہ فرماوے بجالاوے اور انکا ہاتھ رسول اللہ صلعم کا ہے اور اسطوریہ
 دوستی اور انکے ساتھ سلوک کرنا خدا کے ساتھ ہے اگر ایسی سبکدوشی دیکھتا ہے مگر مشائخ
 اور علماء باطنی قریب ہیں انہیں آسکتے ہیں۔ اگر وہ چاہیں ایک نگاہ میں کوہ عصیان کو اکھاڑ
 پہنچیں کیونکہ وہ مقبول حق ہیں اور جو باوجود قرب انکا مقبول نہ ہو ورنہ جہان میں مقبول

اُسکے برابر کوئی بد نصیب نہیں اگر یہ نہ ہوتے تو ہر روز آسمان سے ہزار بلانازل ہوا کرتی حضرت
 غوث الاعظم قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اولیاء اللہ بادشاہ دنیا و آخرت کے ہیں اور جو دینی جنگ
 کئے لئے مامور ہے وہ دہان کا رئیس اور حاکم ہے اور عبد اللہ مغربی کہتے ہیں کہ درویشوں کے قدم
 کی برکت سے خلقت کی بلا دور ہوتی ہے اور ابو الحسن غزنوی فرماتے ہیں کہ اولیاء اللہ و الیان
 عالم میں اُنکے قدم کی برکت سے مینہ برتا ہے اور زمین سے نباتات اُگتی ہے اور کتب شاخ سحر
 ثابت ہوتے ہیں کہ چار ہزار اولیاء اللہ ہیں وہ مکتومان کہلاتے ہیں مگر سے آپس میں ایک دوسرے سے
 واقف نہیں بلکہ اپنے جلال حال کو نہیں پہچانتے تین سرسنگان درگاہ حق ہیں وہ اختیار کہلاتے
 ہیں اور چالیس تین کا نام زمیون لیتے ہیں اور ابدال اور سات تین کو ابرار اور جبار تین
 کو اوتاد اور تین کو نقباء اور دو تین کو امان اور یہ دو وزن قطب کے دائیں بائیں رہتے ہیں ایک کے
 قطب دوسرے کو غوث کہتے ہیں یہ سب ایک دوسرے کو پہچانتے ہیں اور باہم محتاج ہوتے ہیں اور
 ایک جماعت مفردان کی ہے کہ دس سے سب ممتاز اور بے نیاز ہوتے ہیں اور عدد اُنکے طاق ہیں اور
 اولیاء مرتبہ مابین نبوت اور صدیقیت کے ہے واللہ اعلم اور شاخ چراغ امت میں اُنکا دشمن ہے
 و زنی ہے اور اُنکا دوست حق شناس بہشتی ہے اُنکے ذکر کے وقت رحمت ہوتی ہے کیونکہ وہ
 جماعت ازلیں عالی مرتبہ ہے اور انہیں کی شانیں اولیاء محبت قبائی کا بعد فہم غیری
 وارد ہے اور محقق ہے کہ اُنکی وفات کے دن ساقون آسمان اور زمین و مافیہا رو تھے ہیں مگر
 کو بہت رنج ہوتا ہے مگر شافی کہ اسپر لعنت خدا کی ہے خوش ہوتا ہے اور جو لوگ اولیاء اللہ کو ستا
 ہیں اپنے کردار کی بہت جلد سزا پاتے ہیں اور ایسے ہی جو بات اُنکی زبان سے نکلتی ہے حق تعالیٰ
 اوسکو پورا کرتا ہے ۱۰ حکو ہوتا ہے میر و صل یار ۶ وہ بلا شک دیکھو ہے فصل ہمار ۶ غنچہ
 ہوتا ہے گل بے رونے یار ۶ آنکھو نہیں آسکے خلید ہو دین فار ۶ فصل در بیان مقامات
 عشرہ۔ جاتا چاہئے کہ سلوک الی اللہ میں وقوف قیام ان مقاموں کا ازواجات ہے لہذا
 بطریق اختصار لکھے جاتے ہیں توبہ پہلا مقام ہے ۶ جو کہ نائب ہے خدا سے جو قریب ۶ یاد آو
 سچرک آئے حبیب ۶ کہ مقام شہود پر یاد گاری گناہ روا نہیں ہے مگر مجاہدہ میں ماسوا ذکر
 سے توبہ کرے تو ندیم حق اور توبہ دو طرح کی ہوتی ہے ایک توبہ انابت عامیہ دوسری توبہ استیحا

یہ لوگ ہمیشہ محو شکر رہتے ہیں اور خاص غفلت تو بہ رکھتے ہیں اور خاص التواص اپنے فعل اور خودی سے تو بہ کرتے ہیں اور خاص الخاص غیر اللہ دیکھنے سے تو بہ بجالاتی ہے۔ تقویٰ سلوک میں افعال کو حرام سے بچانا تقویٰ سے مراد ہے یعنی صفت اندام کو حرمت سے باز رکھنا اور عقل کو فکر بد اور اندیشہ مذموم سے صاف کر کے یہ تقویٰ عام ہے اور خاص الخاص مذکر فکر علم غیر اللہ سمجھنا ہے نہ ہدایت کیواسطے دنیا کو چھوڑنے سے مراد ہے بلکہ اپنی ملکیت میں کچھ نہ رکھنا معاملات دنیا سے متفر ہو اور غیر حق سے کنارہ کش ہو۔ فقر فقر ہے بلکہ زمین المؤمن میں شامل ہے سوا الذیہ فی الدارین ہے اور جملہ صفات فنا کرنے کے مقام بقا میں پہنچنے تو کل متوکل محبوب حق میں صبر ربتہ اللہ بسبب تحمل ہے شکر شکر باغ قسم کا ہے ایک اعتراف نعمت دوسرے اقرار ربوبیت تیسرے حق کو نعم برحق جانے چاہتے صفات نعم کی ادا کر کے پانچویں سوا حق نعم بنانے شکر عجب عام کا ہے مگر بصورت شہود مقام خاص لوگوں کا ہے رضا جسم اور جان کو تسلیم حق کو انکساف اتنی راضی رہے۔ خوف شرفسانی سے ہر دم اور ہر لحظہ خائف رہے انظام و باطن رہا سوا حق کے کسی سے اسید نہ رکھنا اور اسکا فضل اپنے شامل حال جانے واضح ہو کہ بعض اولیاء اللہ سردی گرمی جہاں کے تحمل ہوتے ہیں شکستہ خاطر اور نرم دل خیرین باعجز دنیا رہیں اور تکبر و غرور نہ کریں اور اپنا بوجہ دوسرے پر نہ کہیں اور جو روح جفا ظالمت کا محض تلین بادشاہ حقیقی کے روبرو ذلیل و خوار گنہگار خطاوار کے طور حاضر رہیں اور جو غیر اللہ ہو اسکو جہیزین مسکینی خاطر داری سے منہ نہ موڑیں یہ لوگ بہت بڑا رتبہ رکھتے ہیں اسکو تواضع فقرا ہی کہتے ہیں اور جب قدر اس راہ میں تصور اختیار ہے اسی قدر کی مراتب ہے خاتمہ اکثر اولیاء اللہ حالت محویت میں رہتے ہیں جبکہ عالم تیز ہون محویت کے بعد صحیح حال ہوتا ہے اسکو سالک کہتے ہیں اور انس گستاخی عاشق کی معشوق کے ساتھ گنی جاتی ہے محبت اولیاء اللہ یہ ہوتی ہے کہ مخلوق کے ساتھ بالصفات مرغوب ہے میں لذت نفسانی نہیں پاتے میں فنا تمیز لذات محصور ہے اسکے تین مرتبہ ہیں اول فنا فی الشیخ فنا فی الرسول فنا فی اللہ اور فنا سالک تین قسم ہے ایک افغالی دوسرے صفائی تیسرے ذاتی اور بقا حق جو کوئی اس مرتبہ کو پہنچتا ہے وہ سب لطف پاسکتا ہے اور توحید کی تین قسم ایک توحید افغالی دوسرے توحید صفائی تیسرے توحید ذاتی اور اہل توحید دو قسم ہوتے ہیں

ایک وجودیہ قوت ہے نہ وجودیہ تمام عالم کو فرق صورت کو کہ حقیقت میں نہیں ہے دور کرتے ہیں دوسرے کہتے ہیں کہ خدا سب پاک ہے اور منہرہ ہے اور سب اُس کے احاطہ قدرت اور اور عالم میں ہے تشبیہ اور مثال سے وہ پاک ہے اُسکی معیت پر تو آفتاب کے سے ہے جو دکھائی دیتا ہے وہ نلبہ عشق ہے بندہ غرض غیر ہے مذہب محققین اور عارفین میں تعین غیر کو عین حقیقت بیان کرتے ہیں اس عقیدہ میں اُسکی شان برحق ہے لبون سے پاسکتے ہیں ظاہر میں خلق کو غیر کہہ سکتے ہیں حقیقت میں عینیت کی یہ مذہب فرقہ ناجیہ کا ہے اس میں الحاد اور زندقہ نہیں ہے ایسا واسطے ناجیہ ہے اولیاء اللہ کا عوس کرنا فاتحہ دینی اور انکی فاتحہ کا کہنا کہنا سب درست شریعت میں ہے اور طریقت میں عین حقیقت شکر اس کرامات اولیاء اللہ کا سیر و مدہ و اللہ اعلم بالصواب - تمام شد

رسالہ چین ہدایت

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سوال ایمان کے کہتے ہیں جواب ایمان سے مراد یقین لانا ہے جو بدل یقین لایا نبوت رسول خدا معلوم پر وہ یقین لایا کلام اللہ پر کیونکہ صورت نزول کلام اللہ کی اور مخلوق کو نہیں معلوم ہوئی حضرت کے فرمانے کے موافق جانا کہ یہ کلام اللہ ہے اگر حضرت کے فرمانے پر یقین نہوتا تو کلام اللہ پر کیونکہ یقین نہوتا پس جو یقین لائے صاحب ایمان ہو اور جو حضرت کے فرمانے پر یقین نہ لائے وہ کافر ہے جو ایمان لائے وہ پیر شریط اسلام فرض ہوئی اور وہ لوگ بموجب فرمانے حضرت کے قائم ہوئے سوال کلام اللہ جو حضرت پر نازل ہوا کیا ایک وقت میں نازل ہوا جواب ایک وقت میں کلام اللہ نازل نہیں ہوا بلکہ بر وقت مختلف ہر ایک معاملات کے باب میں علیحدہ علیحدہ احکام نازل ہوئے سوال جو جو حکام اللہ تعالیٰ نے حضرت پر نازل فرمائے کیا حضرت انکو تحریر فرماتے تھے جواب حضرت اُتی تھے حضرت تحریر نہیں فرماتے تھے الا اور اصحاب کاتب وحی تھے اور کل کلام اللہ کی ترتیب حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہم رسول خدا کی ہے سوال حضرت رسول خدا کے روبرو جو مخلوق داخل اسلام ہوئی وہ تو شریط اسلام پر بموجب ارشاد حضرت کے قائم ہوئی اور جو حضرت کے جو مخلوق داخل اسلام ہوئی وہ کیونکہ طریق اسلام پر قائم ہوئے جواب جو خدمت شریف اور جو حکام کلام اللہ شریف کے ہر ایک کام کے واسطے روبرو حضرت

جاری ہو کر مخلوق خدا کو اس پر عمل ہوا تھا وہ ہی احکام اور حدیث اس مخلوق کی واسطے کافی ہوا جو بعد حضرت کے داخل اسلام ہوئے سوال جس جس احکام کلام و حدیث شریف پر رد و بر حضرت کے مخلوق کو عمل تھا وہ حضرت کے ارشاد کے باعث عمل تھا بعد حضرت کے انتہی احکام اور حدیث پر طرح پچھلی مخلوق کو ان کرنا لازم اور لائق اطمینان کے ہوا اور کیونکہ جانا کہ وہی احکام اور حدیث ہے جو جو رد و بر حضرت کے جاری تھا جواب حضرت نے فرمایا تھا کہ بعد میرے ہر ایک معاملات میں درباب حق و باطل جیسا کہ میرے چاروں اصحاب میں ابو بکر صدیق و عمر خطاب و عثمان غنی و علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہم کہیں اسکے موافق عمل کرنا اور جو دریافت کرنا ہو اُسے دریافت کرنا چاہیے بعد حضرت کے جو ہدایت چاروں اصحاب مدوح فرماتے تھے اس پر سب کو عمل تھا اور وہی کافی ہوا واسطے اطمینان پچھلی مخلوق کے اور یہ ہی وجہ ہوئی پچھلوں کے واسطے رہبری اور ہدایت کے کہ جیسا حضرت نے بعد اپنے درباب حق و باطل کے دریافت کر نیکو مخلوق سے باعث افضل و عالی رتبہ ہونے اصحاب کو ارشاد فرمایا ایسا ہی اصحابوں کے بعد اپنے امین و مدد میں کہ اور مخلوق سے بہتر اور افضل جانا کہ اجازت دی پیروی انکی دیگر مخلوقات پر واجب ہوئی اور جیسا کہ حدیث شریف اور میں کلام اللہ شریف کے نام صاحبوں نے سمجھے اور مخلوقات نہ سمجھ سکتی اور نہ کوئی سمجھ سکیگا کیونکہ وہ قریب زمانہ صحابہ کے بلکہ صحبت اصحاب سے مشرف ہوئے تھے اور کیونکہ یہ کہاں ملا سوال جو جو امام جنگی ہدایت پر عمل ہوا ہے اُنکے نام کیا ہیں جواب نام اُنکے یہ ہیں امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ و حضرت امام حنبل رحمۃ اللہ علیہ اور دین محمدی کو ان چاروں اماموں کے طریق سے رونق کامل ہوئے اور تمام عرب میں بلکہ خاص کعبہ شریف اور مدینہ منورہ میں ان چاروں اماموں کے طریق پر عمل ہے اور کوئی حجت اُسکی صحت میں تلاش کرنے فضول ہے سوال دین کسے کہتے ہیں جواب دین وہ جو اپنے وقت کے نبی کے فرمانے پر عمل کرے اور انکا کلمہ پڑھے سوال مذہب کسے کہتے ہیں جواب مذہب وہ ہے جو کہ دین نبی کے احکاموں پر عمل کرے خواہ امام کے طریق پر چلنا مذہب کہلاتا ہے جس صورت سے واسطے تعمیل احکام خدا اور خدا کے رسول کے امام کہے اسی صورت پر عمل کرنے کو مذہب کہتے ہیں سوال جو چار امام ہیں دین محمدی میں ہوئے میں انکا طریق ایک ہے یا مختلف جواب علیحدہ علیحدہ چاروں امام ہیں

طریق ہے کیونکہ کسی موقع پر آنحضرتؐ نے کسی معاملہ میں اجازت دی اور کسی موقع پر اسی معاملہ میں مانعت فرمائی جن امام صاحب کو صحت اجازت کی ہوئی اُنکے طریق اجازت ہوئی اور جن امام صاحب کو صحت مانعت کی ہوئی اُنکے طریق میں مانعت ہوئی اسیوجہ سے طریق ہر ایک امام کا علیحدہ علیحدہ ہے۔ سوال مبتدی کو چاروں اماموں کے طریق پر عمل کرنا چاہئے یا کیا جواب مبتدی کو چاہئے کہ ایک امام صاحب کے طریق پر عمل کرے کیونکہ اگر سب کے طریق پر عمل کر لگا تو اول تو مطابقت تذکرہ پہلے کے کہ اجازت و مانعت ہر ایک موقع پر ہوئی حق و باطل میں تفریق نہ رہیگی دوسرے کثرت بابہر ہو کہ خلاف اس حدیث شریف کے ہو گا کہ فرمایا رسولؐ مرنے کے میرے دین کی باتوں میں جس طرف اجماع زیادہ ہو وہی اوس سے اتفاق رکھو چنانچہ روم و شام و عرب و عجم ایران و توران و خراسان و افغانستان و ہندوستان چہا تک روئے زمین پر دین محمدی کے لوگ ہیں سب کا اتفاق اسی پر ہے کہ جس نے جس امام کا طریق اختیار کیا ہے اُس کا عمل اسی امام کے احکام موافق ہے پس جو اُسکے برخلاف کر لگا وہ ناجائز ہے سوال جو کثرت پر خیال رکھنا ضرور اور لازم ہے تو حضرت امام حسینؑ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ صرف بہتر آدمی تھے اور ینزدیک کے ساتھ ہزاروں آدمی تھے باوجود اس کثرت کے وہ ناجائز نہ تھا اور باوجود اس قلت کے حضرت امام حسینؑ حق پر تھے کیا اس وقت کثرت پر لحاظ نہ تھا جواب اگر اس موقع پر حضرت امام حسینؑ واقعی بہترین آدمی تھے لیکن جو بات متنازعہ تھی اُس پر کل دینداران ہر ایک شہر و دیار کا جو دین محمدی میں تھے اتفاق اُنکا حضرت امام حسینؑ کے ساتھ تھا پھر قلت کہا رہی کثرت پر یہی کثرت ہو گئی سوال اسلام کے واسطے کیا شرط ہے جواب خدا کو وحدہ لا شریک جانے اور کل شے پر خدا کو قادر اور کل شے خدا کے علم میں جانے اور جو کاریک ظہور میں آوے اُسکو عنایت خدا کی سمجھے اور جو فعل بد سرزد ہووے اُسکی خواہش اپنے نفس کی جانے اور نبی علیہ السلام کو بندہ خدا کا اور رسول اللہؐ کا جانے اور جو نبی علیہ السلام پہلے ہو چکے ہیں اُنکو سچا اور برحق سمجھے اور صحیفہ اور کتاب اللہ اور قرآن مجید نبیوں کے پاس نازل ہوئے اُنکو سچا اور حکم اللہ کا جانے اور آل و اصحاب رسولؐ کو جملہ مخلوقات سے بہتر اور افضل جانے اور چاروں اصحابوں کو برابر جانے اور محبت چاروں اصحابوں کی برابر دل میں رکھے اور محبت اہل بیت اور محبت قرآن مجید کی واجب جانے اور محمدؐ کو اپنی جان سے زیادہ عزیز سمجھے اور خدا کی راہ میں جان و مال دینے پر مستعد رہے اور قیامت تک

ہونے کو سچا جانے اور کرامت ولی اللہ کو برحق جانے اور حرام کو حرام اور حلال کو حلال سمجھے اور شر کو نیکو اپنا دشمن جانے سوال مشرک کسے کہتے ہیں جواب مشرک وہ ہے جو نہ اکیں میں اکیلے کی چیز کو نیکو پوجتے ہیں اور انکو اپنا مددگار بانتے ہیں جیسا کہ بعض گروہ چاند اور سورج کو اور بعض گروہ آگ کو پوجتے ہیں اور بعض گروہ پانی کو جسکو گنگا جمن کہتے ہیں اور بعض گروہ دیون کو اور بعض گروہ آن آدمیوں کو جسکو خدا نے کی قدرت طاقت دی تھی جیسے رام دلچمن و کھنیا دیوی اور پیر و ن اور بعض گروہ جانوروں کو جیسے گلے اند بند اور ہاتھی اور بعض گروہ بتوں کو جسکو اپنے ہاتھ سے بناتے ہیں انکو سجدہ کرتے ہیں اور نجوم اور جادو پر عمل کرتے ہیں ایسے جاہلوں کو مشرک کہتے ہیں سوال جاہل کسے کہتے ہیں جواب جاہل وہ ہے کہ جو خدا کو نہ جانے اور جو اسکی پیدائش سے ہے اُسکو خدا جانے اور ایک جاہل اس قسم کے ہیں کہ قبر و نیکو سجدہ کرتے ہیں اور مزار مبارک اولیاء اللہ سے اپنی حاجت براری جاتے ہیں اور جو کوئی حاجت انکی بحکمت الہی براتی ہے اُسکو جانتے ہیں کہ فلان بزرگ نے میری یہ حاجت براری کی معاذ اللہ یہ جاہل قریب مشرک کے ہے اللہ بچاؤ سوال جبکہ کرامت اولیاء اللہ کی برحق ہے پھر اُسے حاجت طلب کرنی کیوں چاہیے جواب کرامت اولیاء اللہ بیشک برحق ہے مگر یہ جانے کہ کوئی بزرگ اپنے ارادہ طاقت سے کیا کوئی کام نہیں کر سکتے بلکہ یہ جانے کہ انکو بزرگی اور کرامت یہ بھی ہے کہ اللہ انکی دعا کو قبول کرتا ہے اور انکو مدد بھی دیتا ہے اور اللہ کی مدد سے وہ جیسے واسطے دعا کرتے ہیں وہ ہو جاتا ہے اس لئے یہ مناسب ہے کہ جب کسی بزرگ یا اولیاء اللہ سے کسی اپنی حاجت کی واسطے کہے تو یہ کہے کہ آپ مقبول بارگاہ حقیقی میں میرے حق میں دعا کیجئے کہ میری فلان حاجت درگاہ الہی سے برآید یہ نہ کہے کہ آپ میری مراد پوری کریں سوال معجزہ کسے کہتے ہیں جواب معجزہ کے لفظ کے تندرستی میں سو یہ رتبہ نبوت کا ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے جو وقت جس کافر نے ایسا سوال کیا اور ایسے کام کا ظہور چاہا جو انسان نہیں کر سکتا فوراً نبیوں نے ساتھ حکمت اپنی کے ظاہر فرمایا اور اسکو معجزہ کہتے ہیں سوال کرامت کسے کہتے ہیں جواب کرامت بزرگ کو کہتے ہیں یہ اللہ تعالیٰ نے رتبہ غوثی اور قطبوں اور اولیاء اللہ کو عطا فرمایا کہ جسکو انکی مقبولیت میں شک ہوا اور امتحان اسے ایسا سوال کیا کہ جکا ہونا عقل سے باہر معلوم ہوتا تھا اور پھر وہ اللہ کی قدرت سے پورا ہوا

نما کہ مقبولیت اسکی اور مخلوق پر ظاہر ہووے اُسکو کرامت تصور کرنا چاہئے **سوال** عبت کے کہتے ہیں جو اب بدعت وہ چیز ہے کہ جو چیز کے جو واسطے دین کے راستہ از روئے شریعت حضرت ہے انہیں کوئی بات ایجاد کرے اُسکو بدعت کہتے ہیں جیسا کہ مرد عورت کا نکاح ہونا فرض ہے اُسکے واسطے بموجب احکام خدا شریعت سے ایک قاعدہ مقرر کیا گیا ہے اور کوئی شخص برخلاف قاعدہ شریعت کے تلخ کر اوسے اور باج بچا دے اور مہدی لگاوے اور کنگلہ باندھے اور خطبہ نکاح بھی سننے جو فعل برخلاف شریعت کے سرزد ہووے یہ سب بدعت ہیں **داخل ہیں سوال** جو فرقہ اہل اسلام میں ہیں اپنے طریق کو بحوالہ احکام قرآن مجید کے اور حدیث شریف کے ثابت کرتے ہیں اور طریقوں کو غلط بتاتے ہیں سب طریق اگر صحیح ہیں تو پہتر کر کیا ہے **جواب** صحیح وہ طریق ہے جس میں حد نہیں ہے اور حد سے وہ گروہ بجا جو چاروں اصحابوں کی محبت برابر رکھتا ہے اور اُسکو روشنی دل کی حاصل ہوگی اور جسکو روشنی دل کی حاصل ہوگی وہی مطلب اصلی قرآن مجید کو پہنچے گا اور اُسکیا طریق صحیح و درست ہوگا اور راہ راست پر قائم رہیگا **سوال** راہ راست کیونکر حاصل ہووے **جواب** احکام خدا اور خدا کے رسول کے تقیل کرنا جس طریق سے امام صاحبون نے مقرر کیا ہے اُس پر قائم رہے اور شرک و بدعت سے پرہیز کرے اور ہر وقت خوف خدا کا دلیں رکھے اور آجکو بڑا جانے اور عاقبت بخیر کا خواستگار رہے اور روزہ اور نماز اور حج اور زکوٰۃ ادا کرے اور ظلم سے باز رہے اور فضل خدا کا امیدوار رہے کسی عبادت پر شک نہ کرے عبادت کرے اور ڈرے خدا سے جسے چاہے جنت میں دیوے مقام ۛ جسے چاہے دوزخ میں رکھے مدام بنی پر پڑھون میں درود و سلام

سوال اختلاف طریق کا کیا باعث ہے **جواب** جو لوگ راہ راست سے پہرے انہوں نے اپنا طریق علیحدہ اختیار کیا اور جو مطلب اصلی احکام کلام اللہ شریف کا ہے اُن پر منکشف نہ ہوا جیسا کہ رافضی بنجلہ چاروں اصحابوں رسول اللہ سے صرف حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو مان جاتے ہیں اور تینوں اصحابوں سے نفی کرتے ہیں یہ خیال اُنکا غلط ہے کیونکہ چاروں اصحابوں میں باہم محبت الی ہے جب ایک سے محبت اور تین سے نفی کوئی کرے تو بسبب محبت حقیقی باہمیہ ایک

محبت کرنے والے سے کیسے خوش اور راضی ہو دیگا۔ ایسا ہی خارجی فقط حضرت علیؑ سے بغض رکھتے ہیں اور ایسا ہی باقی شیعہ امت رسول اللہ سے اور قطب کی قطبیت اور غوثی کی غوثیت اور ولیوں کی ولایت سے شریعت اور اعظم لاندہ پکڑی نام کی تقلید نہیں کرتے پس ایسی صورت سے جو جو طریق راہ راستہ باہر کسی نے اختیار کیے وہ مختلف ناموں سے مشہور ہوتے رہے اور سوائے طریق چار یا کچھ صوفی کے۔ چنانچہ بعض پیدا ہوا اور انکو مطلب قرآن مجید معجم ظاہر ہوا اسی وجہ سے علماء صوفی طریق راہ راستہ اور کتابین تفسیف فرماتے رہے ہیں تاکہ وہ لوگ راہ راستہ کو اختیار کریں اور جو بعض حد مقبولان بارگاہ کی طرف سے اُنکے دلوں میں جائے پذیر ہے وہ باہر ہو دگر وہ لوگ بدقسمتی سے غور نہیں کرتے اور بغض و خسد سے باز نہیں رہتے اس وجہ سے چند طریق اہل اسلام میں ہو رہے ہیں **سوال** : اچانکہ مردہ کو صواب کا جواب اُسکے پاس مانڈا کہا نا ہو کو نکو کہلاتے ہیں یا قرآن شریف پڑھتے یا دعا پڑھتے ہیں اور درود شریف پڑھتے یا پڑھواتے ہیں اور بارہ وغیرہ دیتے ہیں بھٹکا ہے یا نہیں چنانچہ : کچھ بطور جانور ارشاد مردہ نے کیا اور وہ درگاہ الہی میں مقبول ہی ہو گیا تو بیشک نوابانہ وہ کو پہنچا اور جو وارث مردہ بہ نیت خالص واسطے اللہ کے لگا اسکو بھی نواب حاصل ہو گا چنانچہ یہ بین ہی عمل جلدی ہے **سوال** : جانور کس طرح ہے اور نا جانور کس طرح ہے **جواب** : نا جانور کس طرح ہے کہ مردہ جو وقت مرے اسوقت اُسکے ارشاد سر پیشین اور بیان کر کے روئیں اور نہلانے میں دیکھتے اور اپنی رسوم بر خیال رکھیں اور ضبط احکام شریعت ہے اُسکے برخلاف تجنیز و تکفین کریں اور بعد کھنی قبر کے تیسرے روز قبر پر جم ہو دین اور سوائے جگرے دنیا کے اور حقہ پینے کے ذکر اللہ کا کریں نہ کلمہ طیب پڑھیں اور جب سب غزیر واقربا جمع ہو جاویں تب ارشاد مردہ گھر پر مردہ کے جاوین اور اسوقت عورات بیان کر کر روئیں اور اسکو نتیجہ کہ مشہور کریں اور پھر موافق اپنے مقدور کے ایک دن مقرر کر کے کہا نا چاوین اور سب ملے والو کو جمع کر کر جو کہا نا چکا جواب ہے پہلے اس کے اپنے پچھلے مردہ کے نام کی رکیبیاں بہر کر ہانگی الگ کہیں اور فقیر اُسکے نام لیتا جائے اُس کے بارخ ہو کر کہیں کہ درود لگ چکے پھر اور وں کو کہلا وین اسکو فاتحہ مشہور کرتے ہیں اور ایک صورت میوات میں اور ہو جسکو سبڈی ہی بہر نا کہتے ہیں یہ سب نا جانور اور جنوع ہیں اور اسی طریق کو ہر ایک طریق میں نا جانور سمجھا اور جانور یوں ہے کہ جب کسی کف میں کوئی مر جا اسوقت ماتم مگر یعنی ہاتھ اور سینہ نہ کوئے اور چلا کر نہ رو اور چہانک ممکن ہو جلد اُس کو غسل ہو جب

احکام شریعت کے دیکھو اور کفن معمولی جو شرع شریف میں جائز ہے دیکھو اسکا جنازہ لیا کر کے قبرستان کو لیجاوین اور راہ میں کسی جائے صاف میں جنازہ رکھکر اوسپر نماز خدا کی حسب شرعیہ ادا کریں کہ اس نماز کے ادا کرنے سے یہ فائدہ ہے کہ اگر وہ مردہ گنہگار ہے اور اس نماز کے باعث جاننا کوئی مقبول بارگاہ ایزدی کا ہے تو اسکی دعا کی برکت سے اس مردہ کے گناہوں کے عذاب میں تخفیف کی امید ہے اور اگر وہ مردہ مقبول ہے اور جو اس جماعت میں گنہگار ہیں انکے جیسے مردہ دیکھا اور امید ہے کہ بعینہ الہی گنہگاروں کے گناہ عفو ہو جائینگے اور یہ بھی ضرور ہے کہ اگر وہ مردہ خود اپنے وارث صاحب مقہورین تو جو نمازین فرض اس مردہ کے قضا ہوئی ہیں اسکے عوض کفارہ ادا کرے صاحب شرعی غلہ منگاکر قبل از رکھنے قبر میں مردہ کے اس غلہ کو محتاج اور کیلینو کو تقسیم کر دے اور یہ بھی حال رہے کہ مردہ کو قبر میں غرب کی طرف سے اتارے اور اگر منہ مردہ کا قبلہ رو نہ ہو تو منہ مردہ کا قبلہ رو کر دے اور پھر آستین سے وہ پٹاؤ قبر پر رکھکر جلد ہمراہیان مٹی دونوں ہاتھوں سے تین تین مرتبہ دین بہتر ہے کٹی ڈالنے کیوقت سورہ اخلاص پڑھتے جاوین یا مٹی کے ادھب نو قبر کی بنائی جاوے تا وہی ایک سر کی طرف اور ایک بیرون کی طرف کلمہ کی انگلی رکھکر سر کی طرف والا اول کوع سورہ بقرہ کا اور پھر دوسری طرف والا آخر کوع سورہ بقرہ کا پڑھیں پھر سب ہمراہ جمع ہوکر ہاتھ اٹھا کر سورہ فاتحہ سورہ اخلاص پڑھ کے جناب باریعین اسکی مغفرت کے واسطے دعا کریں اور جو ارشاد مردہ میں وہ اپنے گہرا پس اگر صبر کریں اور تین روز تک اپنے تعلق کا کام چھوڑ دین تب سے روز کوئی جائے صاف و پاکیزہ مقرر کر کے بیٹھیں بانباع حکم رسول خدا صلعم سو الاکھ کلمہ طیبہ پڑھیں اسوقت جو عزیز اور دوستدار دیکھ اوں کے ہون وہ یہی انگلی امداد پڑھوانے کو الاکھ کلمہ کے کریں اور جو ممکن ہو تو تمام کلام اللہ شریف پڑھکر معہ سوا الاکھ کلمہ کے اس مردہ کی ارواح کو بخشن بعد اسکے جو جو عزیز اور دوستدار ارشاد مردہ کے میں انکو خیمائش کریں کہ صبر اختیار کرو اور اپنے کاروبار سے خیال کرو اور جو سو الاکھ کلمہ کا شمار پورا ہونا اور قرآن شریف کا ختم ہو کا ہونا تہوڑی دیر میں اور صورتوں سے علمائے مقدسین کو دشوار معلوم ہوا اسوا یہ برائے آسانی تجویز قرار پائی اور ساڑھے بارہ آثار چنے بریاں و ارشاد مردہ منگا کر جو جو لوگ فراہم ہو میں انکے دہرور کہدین وہ لوگ تہوڑے تہوڑے اپنے آگے رکھکر اوسپر کلمہ پڑھیں اور کل قرآن شریف کے ایک ایک اور پارہ بھی پڑھیں اسطرح دونوں عل جلد پورے ہو جائیں گے اور جب یہ دونوں

پورے ہو جاویں اور ایسے لاکھ کلمہ جنوں پر پڑھ کر پورا کر لیا جاوے اور جب قدر قرآن مجید پڑھا گیا ہو اس وقت ختم موافق قاعدہ کے پڑھ کر اس مجلس کو برخواست کریں اور وہ چنے اوکے ہمراہ خواہ بتائے خواہ دیگر شیرینی ملا کر اہل مجلس کو تقسیم کریں اور اس مصل میں حقہ زشی اور دیگر باتیں نہوں بلکہ بے تعظیم کلام اللہ شریف خوشبو روشن کی جائے اسکو سو مہینے میں یہہ درست ہے اور قدیم سے اس پر علما و مفتویں ہو رہے ہیں

سوال دن و تاریخ مقرر کر کے فاتحہ دلانا جائز ہے یا ناجائز **جواب** جو یہ دن ضروری سمجھ کر کہ دسین دن دسویں کی فاتحہ کرنی اور بیسویں دن کی بیسویں کی فاتحہ کرنی اور چالیسویں دن چلیم کی فاتحہ کرنی اور یہ سمجھنا کہ اگر ان دنوں میں نہوگی تو پھر صواب نہ ہو پچھ گیا یہ ناجائز ہے بلکہ جب خدا وے جب کہانا کیا کر ہو کو نکو کہلا وے اور پا رہے اور نقدی سکینو کو تقسیم کرے اور درود شریف اور قرآن مجید پڑھ کر اسکی روح کو بخشے مگر یہہ ضرور ہے کہ جو کچھ دیوے یا کہلا وے یا پڑھے سب واسطے اللہ کے سچے اور صواب اسکا مردہ کی روح کو بخشے اسطرح جائز ہے اسطرح جب کرے اور کوئی دن اور تاریخ نہ مقرر ہو تو دعوت میں کوئی کیسے آوے اس واسطے اسطرح دن مقرر کر کر جو کہلا نا ہو اس دن اطلاع دیوے اور بلا کر حب استعداد اللہ واسطے کہلا وے اور اسکا صواب مردہ کی ہون

سوال جو کھانا رویر و رکھ کر اس پر فاتحہ پڑھتے ہیں یہ درست ہے یا نا درست ہے **جواب** خود کرو کہ برائے رخ و دخل شیطان حکم ہے کہ جب کہانا کہانا شروع کرے اول بسم اللہ پھر شروع کرے تو معلوم ہوا کہ برکت بسم اللہ کے کہنے سے دخل شیطان کا نہیں ہوتا اور جبکہ کوئی رکوع یا کچھ زیادہ یا چار قل مع درود شریف کسی کہانے پر پڑھا جاوے تو زیادہ صواب ہو گا اس سے صاف ظاہر ہے کہ جائز ہے **سوال** بہت لوگ ہر مہینے کی گیارہویں تاریخ کو شیرینی پر یا کسی کہانے پر فاتحہ دیکر تقسیم کرتے ہیں اور اسکو حضرت پیران پیر کی گیارہویں کہتے ہیں اور بعض لوگ سال میں بہ ماہ ربیع الثانی کی گیارہویں کو نہایت تکلف سے کہانے پر یا شیرینی پر فاتحہ دلاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بڑے پیر کی گیارہویں ہے یہ جائز ہے یا نہیں **جواب** جو لوگ ساتھ اس نیت کے کرتے ہیں کہ یہ کہانا یا شیرینی یا نقدی جو کچھ ہے اللہ واسطے میں اسکو تقسیم کرتا ہوں اور صواب اسکا حضرت پیران پیر کی روح پاک کو پہونچے تو جائز ہے اور اور بصورت دیگر منع ہو جائے **سوال** جو لوگ گیارہویں بطور جائز کرتے ہیں اسکا کیا نتیجہ جانتے ہیں **جواب** حضرت پیران پیر مقبول بارگاہ اور حضرت رسالت پناہ صلعم ہی حضرت پیران پیر سے بہت خوش

اور راضی ہیں اور سب اولیاء اللہ کی سزا کی آجکے درگاہ الہی سے ہوئی ہے پس جبکہ خدا کی پناہ
درگاہ سے اور رسول کے دربار ایسا رتبہ حاصل ہو جو کوئی اُنہی محبت کر لیا اللہ اور اللہ کا رسول معظم
اُنہی راضی ہو گا یہ کتنا بڑا فائدہ ہے کہ دنیا میں غور کرو کہ جبکہ کوہاں چاہتا ہے اُس سے سبکو محبت ہوتی ہے
اور جو کوئی اُس سے محبت کرتا ہے اُس سے وہ حاکم ہی محبت کرتا ہے کہ میرے چاہنے والے سے محبت کرتا ہے میرا رتبہ
بیارا ہے پس وہ خدا کہ جبکہ کیسی کیسی طرح پروا نہیں اور سب پر قادر ہے جبہ کسی پر محبت کرے اور کسی پر
فرما کر کوئی اُسکے چاہنے والے سے محبت کرے پہر کیوں دعائیت اُسکی اُسکے حال پر ہو کر وایا ہی ہر ایک
اولیاء اللہ سے جو کوئی محبت کرتا ہے اُسپر اللہ کی عنایت ہوتی ہے اور اولیاء اپنے محبت کر نیوالے کے حق میں
جناب الہی میں دعا کرتے ہیں ایسے ایسے فائدے میں پہر اُس فعل کو کیونکر ناجائز سمجھا جا اس واسطے جو محبت اولیاء
میں وہ ہمیشہ اللہ واسطے خیرات اُنکے نام پر کرتے ہیں نہ حط پہلے ذکر کیا گیا کہ فاتحہ اسطرح جائز ہے ہر ایک
بزرگ نے جملہ مضیفہ کا خلاصہ چار مصرع میں بہت اچھا تحریر کیا ہے۔ وہ چار مصرع یہ ہیں۔

بندہ پروردگارم است احمد نبی
دوستدار چار یارم تا بہ اولاد علی
غیب خفی بدارم ملت حضرت خلیل
خاکبائے غوث اعظم زیر سایہ ہر ولی

اگر کسی کو خدا ہدایت فرمائے اور مطابق ان چاروں مصرع کے عمل ہو اور یقین کامل رکھے تو امید ہے کہ رُح
حق کو پہنچے اسی بیعت پر قائمہ بالخیر ہو و حق اسکی مغفرت میں شک نہ رہے **سوال** اولیاء اللہ کے مزار پر
جانا کس طرح جائز ہے اور وہاں کے جائیگا کیا فائدہ ہے **جواب** اولیاء اللہ جو میں وہ مقبول بارگاہ
میں اور اُنکے حال پر ہمیشہ عنایت اللہ کی ہے اور وہ اولیاء ہر وقت عنایت سے باہر نہیں ہو سکتے
مستقل ہوتے ہیں تو روح جسکے باعث یہ جسم چلتا پہر تا ہے وہ اُس جسم سے علیحدہ ہو کر باعث مقبولیت
مراتب اعلیٰ پر جاتے ہیں اور وہ جسم زمین میں مدفون کیا جاتا ہے اور اُسجگہ اللہ تعالیٰ کی رحمت کا نزول
اور ملائکہ کی نگاہ بانی ہوتی ہے کیونکہ اُس جسم میں وہ روح ایک ت تک قیام پذیر رہی ہے۔ جس نے
عبادت اللہ تعالیٰ کی کی اور اللہ تعالیٰ کی اُسپر عنایت رہی ہے ایسے ہی اُس جسم پر عنایت کی نظر آئے
جستارہ کی رہی ہے پس کوئی شخص اُس جسم کے مزار پر جاوے اللہ تعالیٰ اُس سے خوش ہوتا ہے کہ یہ میرے
پیارے جسم کے مزار پر آیا۔ اُسکو لازم ہے کہ وہاں جا کر توحید خدا اور درود واحد چیتے پڑھے اور جانے
کہ یہ مزار جسم مقبول بارگاہ حقیقی کا ہے چونکہ یہاں نزول رحمت الہی ہے کیا عجب ہے کہ میرے

حال پر ہی اسے تھانے کی رحمت نازل ہو رہی ہے۔ اچھے کہ یہ بزرگ مقبول بارگاہ ہے اگر اُن کو میرے حال پر توجہ ہو گی تو امداد تھانے کے دربار میں پہنچے گی اور میرے گناہوں میں بھی تخفیف ہو گی اور یہ بھی فائدہ ہے کہ جب کوئی شخص ایسی جگہ جاتا ہے وہاں اس وقت اُس شخص کے جوشا طین بہکائیوائے میں اُس سے علیحدہ ہو جاتے ہیں بسبب عظمتِ نزلِ رحمت الہی دُعا و رُفوت و شتگان کے اور خیالِ خالص اُس شخص کا ہو جاتا ہے اُس حالت میں یہ جو کچھ توحیدِ خدا کی طرف خیال کرتا ہے۔ وہ بخوبی خیال میں آ جاتا ہے اور جو عبادتِ الہی کی تہہ خالص ارادہ سے کرتا ہے اور خیالِ فاسد اُس کے ارادہ سے دور ہو جاتے ہیں اگر اسطرح جاو اور اسطرح پڑے تو باعثِ صواب کا ہے اور جو وہاں جا کر سجدہ کیا اور بطورِ شکر کہ جو کچھ میرا مطلب ہے اس قبر سے پورا ہو گا اور بلا و ضو گیا اور لہو و لعبت میں مشغول ہوا تو وہ بُرا ہے اور جیسا کہ صورتِ اول میں تھی صواب ہوا تھا اسی طرح اس طرح میں مبتلائے عذاب ہو گا۔ **سوال** جو مرتا ہے اُس کو پُر زندہ کا حال معلوم ہوتا ہے جواب بعد مر نیکی وہ جب روح سے آدمی یا جانور کے جسم کو حرکت ہوتی ہے وہ اُس جسم سے علیحدہ کیجاتی ہے اور جسم مردہ ہو جاتا ہے اور وہ شے جس سے اسکا جسم چلتا پرتا ہے وہ بدستور قائم رہتا ہے اگر آدمی گنہگار ہو کر مرا اُسکی وہ شے جس سے یہ پرتا چلتا تھا مبتلائے عذاب ہوئی اور اُسکی تکلیفات سے اُسکو فرصتِ ذلی جو زندہ کے حالات پر اُسکو واقفیت ہو اور جو مقبول ہو کر مرادہ عذابِ بون سے بچا اور فرحت اور آسائش اُسکو حاصل ہوئی اس صورت میں زندہ کے حالات سے وہ واقف۔ بہم میں اور جیسا کہ عالمِ حیات میں سنا اور دیکھا اُن کو حاصل تھا ایسا ہی بعد مر نیکی بھی دیکھنا اور سنا اُن کو حاصل ہے بلکہ عالمِ حیات سے یہ بات اور زیادہ ہے کہ حجاب کا پردہ نہیں رہتا ہے اسی وجہ سے جہاں جس مقبول بارگاہ سے کوئی اپنی محبت ظاہر کرتا ہے وہ میں اُسکو اُنکی طرف سے بہتاریت الہی نتیجہ محبت کا حاصل ہوتا ہے مگر بعد انتقال مقبول بارگاہِ حقیقی کو زندہ و زکنے حالات سے آگاہی ہو تو زندہ کو فیض جو اُنکی محبت سے ہوتا ہے کیونکہ جو یہ بھی وجہ کافی ہے۔ نیز جو مقبول بارگاہ الہی میں اُنکو بعد انتقال کے حالِ زندہ و زکنے معلوم ہوتا ہے اور اس پر سب کا اتنا اثر ہے کہ یہ عبادتِ الہی جانتا ہے جس پر بقدرِ خدا کی عنایت ہوتی ہے اور جو ہدایت فرمائی ہے اُس سے کسی قدر شک و شبہ بھی ہو کر راہِ حق دکھائی دیتی ہے بدون فضلِ مولا کے محال ہے ایسا اثر ہوتا ہو کہ جس کے فضل سے جہاں تک ممکن ہو اُس کے فضل کا طلبگار رہے اور

جو کچھ حاصل ہوا سپر نازان نہ ہو خداوند کریم کی لاپرواہی سے دُترتا رہے نہ اُسکو دیتے دیر لگتی ہے اور نہ لیتے دیر لگتی ہے ایسی بارگاہ اعلیٰ میں بہتر ہے کہ اس دعا کا ورور رکھے۔

یار رب زگناہ زشت خود منفعلم	از قول بدو فعل بد خود مجسم
فیض بدلم ز عالم قدس فرست	تا محو شود خیال فاسد ز دل
سپردم بتو مایہ خویش را پد	تو دانی حساب کم و بیش را

سائنس کا کھیل دم کا تماشاش

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله الذي جعل الانسان افضل المخلوقات بلا انفس الزكيات والصلوة
والسلاوة على مظهر الكل الاول من الانفس الكليات والجنات على الله سبحانه والذين
بلا انفس الطيبات وعلى اوليائه الذين الشاعتين بلا انفس التراكيب المختلفة
لكل محذات وعلى المؤمنين القائلين بلا انفس لا فضل الذكر كلمة طيبة لكل وقت
من الاوقات وعليهم جميعا اما بعد احسن كتب محمد فخر الدين غفر جنتي نظامي
كليني فخری سلیمانی غلام احمدی ابن محمد بیار الدین دہو من شاہی غفری عنہم کہ جب بندہ تحریر ملفوظات
حضرت پیر مرشد اپنے سے فارغ ہوا تو بڑے تعلیم صاحبزادان عالی مرزا محمد شاہ و مرزا محمود شاہ
پسران صوفی مرزا احمد اختر صاحب جنتی القادری دہلوی الکرانی مولف معالجات فخریہ سادہ سجاد
دیگرہ خلف الصدق حضرت میران شاہ محمد داہر اجنت ولیعہد بیاد رکے فوائد و قواعد نفوس جاریہ کے
کہنے شروع کئے اور نام اسکا سائنس کا کھیل دم کا تماشاش رکھا پس صاحب نفس کو واجبیم
کہ نفس سے غافل نہ رہے بلکہ جو غافل ہوا سے ہوشیار کر دے اور اسکی نہایت اعتیاد رکھو کہ فضل
نہو کیونکہ ہمارے زندگی کا اسی پہ ہے اور اگر اسکو صرف کرے تو یاد خدا میں صرف کرے اُسکا نگہ کہنے
فائدہ دہرین مال ہوتا ہے ترکیب اسکی حفاظت کی یہ ہے کہ کم بولے اور کم کہا دے کم سو دے

کم چلے جماع کی کثرت کرے اللہ تعالیٰ ہر ایک نئی نفس کو نفیس بنائے اور نفس امارہ سے نجات بخشنے اور
 کریم اس کے فائدہ اٹھائے وہ واسطے اس غافل نفس کے دعائے خیر فرمائے فائدہ جو تاثیر عالم صغیر میں ہے
 وہی عالم کبیر میں ہے الگ الگ نیک بد کا حقیقت میں پیدا کرنے والا خالق مطلق ہے اور امین کیسکا
 بخل نہیں لیکن انبیاء علیہم السلام کو عقل کل دیکر راز و نکو صورتاً اظہار کیا پس طالب کو چاہئے کہ سمجھ کو
 عقل میں لائے راز و ن معنوی کو صورتہ دیکھے حدیث شریف میں آیا ہے کہ آفاق عالم صغیر ہے اور نفس
 عالم کبیر ہے اور حکما کہتے ہیں کہ عالم کبیر آفاق ہے اسلئے کہ آفاق میں طرفۃ العین میں ہزاروں لاکھ بلکہ
 کروڑوں اندر کروڑوں نفس پیدا ہوتے ہیں اور معدوم ہوتے ہیں پس نفس ایک نفس سے زیادہ نہیں
 کیونکہ عالم کبیر ہوگا۔ اسکا جواب پر صواب علمائے دین نے یوں دیا ہے کہ اے حکما جانو نفس بیشک ایک
 نفس ہے لیکن جسم سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام اسی کے طفیل جمیع آفاق ظہور میں آیا کہ لولہ
 لہا خلقت لافلات اور لولہ لہا اظہار البو بیت پس ایک نفس لطیف کے لئے عام موجودات
 کو مزن کہا اس سے معلوم ہوا کہ نفس عالم کبیر ہے اور آفاق عالم صغیر ہے اور آفاق کی ہر گردش کو
 عالم میں تصرف ہے فائدہ جسکے آفتاب اور ماہتاب کی گردش سے عالم صغیر میں خبریں نگاہ رکھنا فائدہ
 عجیبانہ سودہ ہے صبح کے وقت جب چار پائی سے قدم نیچے رکھے جس طرف کادم جاری ہے اسی طرف کادم
 زمین پر رکھے تمام روز خوشی اور خوشی کے ساتھ گزرے۔ اور فائدہ یہی رہیگا اگر اسکی مداومت کرے۔
 فائدہ اگر دونوں آئینوں سے سانس جاری ہو کچھ کام نلکے نہ پلنگ سے پاؤں اُتارے۔ فائدہ بزرگا
 ازل دانش نے تحریر کر کے دونوں پر حکم لگایا ہے روز جمعہ ویر و بدہ امردم چپ پر۔ یوم شنبہ اور شنبہ
 اور پنج شنبہ دم راست پر اور چہار شنبہ کو دونوں دم برابر جاری ہوں تو بہتر ہے کہ دونوں دم یکجا رکھو
 عمل کرے تمام روز و شب سلامتی اور سعادت کے ساتھ گزرے کوئی دغدغہ کام میں راہ نہ
 فائدہ صبح کے وقت شوریدہ اٹھے اس روز میں کوئی کام نہ کرنا چاہئے۔

فائدہ دو شبانہ روز ایک دم جاری رہے اُس میں زن اُس کی حاملہ ہو وے فرزند
 یا دختر جو کہ جنے بختا و ہوگی بعد اُس کے تمام اولاد سے ایک فرزند
 اوس کا صاحب جہاں اور رتبہ اعلیٰ کو پہنچے گا۔ یہ بشارت
 بالتحقیق ہے جلدی کے کام کو دہنا سر اور آستنگی کے کام کو بیان سر بہتر ہے

آستکی کے کام کو بایں سر بہتر ہے۔ فائدہ اگر کوئی دعویٰ کسی پر کرے یا دشمن مجلس میں
اُسے کام دم راست سے کس فتح دیکھے۔ اگر کسی کو قرض دے یا کسی سے مانگے تو دہانے
سر میں مانگے نکاح اور مکان بنانا بایں سر میں بہتر ہے۔ فائدہ۔ دونوں دم سر اسر آئین
البتہ خطر ہے دیوانہ یا بالیخولیا یا مسرام وغیرہ ہو یہ سر خالی علت سے نہ ہو۔ آزمودہ ہے۔ فائدہ
اگر دم چپ چار ساعت برابر اُسے فتح عالم غیب سے پاوے جو آٹھ ساعت جاری رہے شریف
ہو وے جب چودہ ساعت چلے شادی دیکھے ایک شبانہ روز کے جاری ہونے سے اپنے اپنائے
جنس میں بزرگ زمان ہو۔ فائدہ اگر دم راست چودہ ساعت ایک جانب روان ہو چتر غیب سے
حاصل ہو اگر دم برابر آوین دوستوں سے رنج ظاہر ہو وے اگر آٹھ ساعت چلے اپنے وقوع میں
آتی ہیں ایسے عالم میں کہ نفس ہی سے کیفیات پیدا ہوتی ہیں پس سالک و عارف کو چاہیے کہ
غافل نہ رہے دم کے ساتھ واقف حال ہو تاکہ کیفیت اوقات اور مامیت اسکی سے مطلع ہو جائے
فائدہ جان کہ عالم کبیر انسان ہے دم راست کی خاصیت آفتاب ہے اور دم چپ کی خاصیت
ماہتاب کی ہے اسی لئے دونوں دم جاری نہیں ہوتے ایک وقت میں مگر حالت خوف میں یا وقت
کرنے جلے کے یا بلند می چڑھنے کے یا سخت دھڑنے وقت کھانا کھانے کے۔ فائدہ کسی کو حرارت
غالب ہو تو سوراخ راست بینی کو ایک شبانہ روز بند رکھنے سے ایل ہوگی۔ اگر کسی کو رطوبت غالب
ہو جانب چپ پڑہ بینی پینہ سے بند رکھے چار پہر میں رطوبت جاتی رہیگی۔ فائدہ کیا عمدہ تجربہ
ہے کہ پہلوئے راست پر بیٹھے اور کف دست راست زمین پر رکھے کہ انگلیاں کھلی رہیں بازو بند
سے قدمے جدا رہیں دم چپ جاری ہوگا۔ اگر راست جاری کرنا منظور ہو وے جانب چپ
تکیہ کر کے او بیٹھ دم راست جاری ہو گا بے روئی کے بند کر نیکی۔ فائدہ۔ اگر چاہے کہ خواہ
میں خاص ایک ہی دم جاری رہے پہلوئے راست پر سوئے دم قمر بند ہو وے جو پہلوئے چپ
سوئے دم شمس بند رہے اس میں نفع بہت ہے اس عمل کو کر کے دیکھئے۔ فائدہ جو عادت
اس طور کی رکھے کہ دن میں دم قمر اور رات میں شمس جاری رکھے او سکوستی اور درودندان
درود استخوان و حرارت و رطوبت و سردی و خشکی و سحر و جادو و زہر مار و کثرت و کم و دشمنوں کا
عمل با شکر کیا گیا ہے چوٹ نہ بولے سوئے سفید سیاہ ہو جائیں اور جوانی از سر نو آئے۔

فائدہ۔ سفر کرنے کے وقت دیکھیں اگر دم راست جاری ہے قدم راست اعلیٰ آگے رکھ کر کے روانہ ہووے فتح پر فتح میسر ہوگی فائدہ مند منزل مراد کو پہنچ کر آئے۔ فائدہ کسی بزرگ کے قبضہ یا کسی امیر عالی شہسزادہ شاہ کے روپر و جانے کے وقت خرقون نام کو دیکھ کر کہ طاق میں نہ دم راست نہار آئے جائے اگر جنت میں قدم جب بڑا کرے وہاں ہووے بعد پہنچنے کے اپنا دم راست جاری ہے تو پہلے کلام خود کرے اگر چپ جاری ہے تو پہلے سخن آنگو کرنے دے۔ جھکے پاس حاضر ہوا ہے جو حاجت رکھتا ہے حسب خواہش کے ہوگی۔ فائدہ اگر شکر غنیمت میں ہووے تو سارا شکر کا دم راست جاری ہے تو غلہ غنیمت بر پہلے کرے اگر چپ جاری پائے غلہ غنیمت کو کرنے دے خود استقلال میں رہے بعد اسکے غلہ خود کرے فتح پائے موجب ہے۔ فائدہ ہاتھی کو کھانا اونٹ غلام کنیز کھانے کے جو کچھ خریدے دم راست جاری میں خریدے مبارک ہوں گے اگر دم راست جاری نہ ہو خریدے تامل کرے جب دم راست جاری نہ ہو خریدے دم راست خود اسی ترکیب سے جاری کرے جو پہلے لکھی گئی ہے نفع ہوگا۔ مگر اعتبار کم ہے۔ فائدہ جامہ یا گھنا وغیرہ زرین لینا چاہیے دم چپ پر اور قصہ کھلوانی اور حجامت بنوانی اور کھانا کھانے میں دم راست چاہیے۔ فائدہ چونکہ کتبہ ہیچنا دو لہا بانا پسر کا اور بنا کر نما حجامت کا اور باغ و زراعت ہونا دم راست جاری پر چاہیے اور دختر کا کھلچ اور مہمان بلانے میں دم چپ پر۔ فائدہ علاج کرانے بیمار میں اور خون نکلوانے بطور کھینچنے کے چونکہ سیاہیچنے سے اور دلخ دینے رد کے یا جانور و نکلے غلبندی اس میں دم راست چاہیے۔ اگر کھانا کھانے خبر دینے اگر دس ساعت جاری ہو یا رہی بدنی دینے اگر بارہ ساعت جاری ہو کوئی دشمن ظاہر ہو کہ اُس سے آزار پہنچے اور اگر شبانہ روز پہلے دینا سے چلا جائے فائدہ کوئی سوال کرے کہ لشکر بیگانہ آیا ہے قلعہ حکم رکھیں یا باہر نکل کر لڑیں دیکھو کہ دم راست جاری ہے تو کہے کہ باہر نکل کر لڑو فتح پاؤ گے اگر دم چپ جاری ہے تو قلعہ حکم رکھنے کا دے باہر نکلنا صلیحت نہیں ہے۔ فائدہ کوئی آنکر سوال کرے کسی مقصد اپنے کا جو رکھتا مثلاً چوکیا یا غائب کے احوال یا خوف دشمن جو سایل نے جانب دم راست سے اگر سوال کیا ہے البتہ ہم کار اسکا ہو جائیگا اگر جانب چپ دم بند سے اگر سوال کیا ہے جواب میں

توقف کرے اس طرح اگر مریض کا حال دریافت کرے راست دم کی طرف سے سائل اگر سوال کرے صحت کا حکم کرے اگر پیچھے سے اگر سوال کرے حکم دم راست کا ہے اگر آگے سے اگر سوال کرے تو حکم دم چپ بند کا ہے صرف میں یہ صورتیں کہ جانب دم جاری سوال کیا سلامت زندہ ہے جب طرف دم بند سے سوال کیا خبریت سے ہو اگر جانب دم بند اگر اور طرف جاری کے جا کر سوال کیا غالباً زندہ سلامت پہنچے اگر طرف دم جاری یا راست سے اگر اور طرف چپ یا دم بند سے اگر سوال کرے مقصود سے سائل ناامید ہووے۔ فائدہ کیلئے سانپ یا بچھو نے کاٹا ہو یا زہر دیا ہو اسکے حال میں یہ دیکھے۔ اگر جانب چپ دم جاری اگر سوال کیا ہے معالجہ کیا جائے صحت پائے برعکس اسکے ناامید ہی ہوگی۔ فائدہ اگر سوال عاملہ کے حال سے ہوتے کہ لڑکا یا لڑکی جنے گی اگر جانب آفتاب سے سوال کیا ہے پسر اگر جانب ماہتاب سے تو دختر جنے۔

تیمم

شجرہ کبرویہ فریدیہ

الہی بحومت رازونیا حضرت محبوب سبحانی قطب ربانی غوث صمدانی شیخ محمدی محمد القادر
حیدرانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔
الہی بحومت رازونیا حضرت شیخ الشیوخ شیخ ضیاء الدین ابو النجیب عبدالقادر سرہوردی قدس سرہ
الہی بحومت رازونیا حضرت شیخ عمارہ قدس سرہ العزیز
الہی بحومت رازونیا حضرت شیخ الملاح شیخ نجم الدین احمد البکر لے قدس سرہ۔
الہی بحومت رازونیا حضرت شیخ محمد الدین بغدادی قدس سرہ۔
الہی بحومت رازونیا حضرت شیخ رضی الدین علی لالا قدس سرہ۔
الہی بحومت رازونیا حضرت شیخ احمد ذاکر جوہر قافی قدس سرہ۔
الہی بحومت رازونیا حضرت نور الدین عبدالرحمن امیر قافی قدس سرہ۔
الہی بحومت رازونیا حضرت شیخ شرف الدین محمود قافی قدس سرہ۔

الہی بھومت راز و نیاز حضرت شیخ قطب الاقطاب غوث زمانہ المصطفیٰ علی الثانی میر سید علی
ہمدانی قدس سرہ۔

الہی بھومت راز و نیاز شیخ المصطفیٰ خواجہ اسحاق اہل تلامذہ قدس سرہ۔

الہی بھومت راز و نیاز سید السادات سید محمد نور بخش قدس سرہ۔

الہی بھومت راز و نیاز حضرت شیخ المصطفیٰ محمد علی نور بخش قدس سرہ۔

الہی بھومت راز و نیاز حضرت محمد غیاث نور بخش قدس سرہ۔

الہی بھومت راز و نیاز حضرت شیخ حسن محمد قدس سرہ۔

الہی بھومت راز و نیاز حضرت مصلح الدین محمد قدس سرہ۔

الہی بھومت راز و نیاز حضرت شیخ یحییٰ مدنی قدس سرہ۔

الہی بھومت راز و نیاز حضرت شیخ المصطفیٰ خانی فی الدین شہید الدین آبادی قدس سرہ۔

الہی بھومت راز و نیاز سراج الواصلین تقی الدین عارفین حضرت مولانا نظام الدین اوزنگ آبادی

قدس سرہ العزیز۔

الہی بھومت راز و نیاز تاج المحبوبین فخر العاشقین حضرت مولانا محمد فخر الدین دہلوی محب نبی قدس سرہ

پنجرۃ فریدی

واضح ہو کہ موافق وعدہ کے مکتوبات حضرت غریب نواز خواجہ خواجگان حاجی حرمین
شریفین حضرت مولانا اولانا خواجہ شاہ غلام فرید صاحب فرید ثانی سلمہ الرحمانی
ادام اللہ افضالہ و نوالہ جمع کر کے یہ ناظرین کو دن گامبر دست پہ پہ پانچ ورقہ
برائے مطالعہ غلامان حضرت صاحب موصوف کے شامل رسالہ ہذا کرتا ہوں ورقہ
اول بجواب معنی خلق اللہ آدم علی صورتہ +

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ عاشق الرشید محب صداقت کیش مقبول بارگاہ داور مرزا احمد
ہموارہ در ذوق شوق و رویشی بودہ ضاد کام باشند کثوف آنگہ علماء کرام ویر شمع
این کلام صداقت انضمام اختلافی دارند الا چشم باید و فہم شاید کہ ظہور آن جمال خاص

پرتوی لایزال کمال در آئینه انسان اشرف البیان عیان است چه اگر درین معنی
خاص آن حسن لاریبی نبودی امر به سجود ملائیک را بچه و در روئے نمودی آدم علیه السلام
هم در آن وجه سجود است این رمز شامس است زیاده بجز دعائے حسن الاعمال و
خیر المال چه نگاشته آید و

بسم الله الرحمن الرحيم - عزیز دلی و سعید ازلی ارادت و سعادت دستگاه مرزا محمد شاه
در حمایت یزدنمان بوده بعافیت باشند بعد از ادعیه خیر و برکت و ترقی عشق و
مطالع نمایند که عریضه شامورده بست و ششم ماه مبارک ذی قعد نزد فقیر رسید از مطالع
او بسا خوشنودی حاصل گردید که پروردگار عالم طبع شمارا بر حل مسائل تصوف و
فرمود این مقام شکر است او تعالی در ذوق و شوق شمار ترقی روز افزون عطا
فرماید پس در جواب اینکه نماز بخاطر کی گردد نوز چشم من باید فهمید و قتیکه غیر با کلیه
از دل سالک محو شود و در مشاهده حق مستغرق باشند چنانکه در ذکر خیر حضرت امام
زین العابدین قدس الله سره العزیز مرقوم است که باری باری در نماز بیایم
مبارک امام موصوف پیچید مگر ایشان را خبر نشد پس باید دانست که اگر خطره
مزام حضور است سر در خطره است و اگر خطره از عین حق بیند نماز بخاطر گردد و
بسم الله الرحمن الرحيم - عزیز از جان جامع محاسن انسان سعادت و نجات دستگاه مرزا
محمد شاه در حرم حریم حفاظت کریم باشند از جانب فقیر بعد دعا و درین که را پیشانی
نصیب آن ذی نصیب گرداناد مطالع مانند که عریضه آن عزیز از جان در دست
این معنی که طالب فانی گردد یا مطلوب دوم آنکه ابناء سابق علیه السلام را معرفت
نصیب بود یا نه بمطالع فقیر گذشت نوز چشم من باید فهمید که نه طالب فانی پیش رو
بلکه وهم و دوی از میان برخیزد و خود را تعین لا تعین بیند و الا آن کما کان و
بدست خواب و دوم یعنی معرفت نزد درویشان عبارت است از شناختن
ذات و صفات الهی در صورت تفصیل احوال و حوادث در اول پس این کمال بیان
است و ابناء که اکل افراد انسان و افضل ترین بندگان اند چگونه بمعرفت باشند

لاکن در معرفت انوار کمال است و در دگر عالم میفرماید - قُلْتُ
الرَّسُولُ فَقَضَلْنَا لَبْعَةً عَلَى بَعْضٍ - و دیگر جا هم در قرآن حمید همون نور فرمود و در
احوال حضرت پیغمبر علیه السلام اِنَّ اللّٰهَ مَعَنَا نِزَاقًا وَ بَيَانٌ فَرُودٌ و نیز شریعت پیغمبر
صلوة الله علیه جامع تشبیه و تمثیل است بخلاف شریعت انبیائے سابق که رو بیک
سمت داشت درین هم کمال معرفت بود و نیز از زبان فیض ترجان حضرت مخسر
جهان صاحب رحمة الله علیه شنیدم که شهود ذات انبیائے سابق را کم بود بخلاف
حضرت سرور انبیاء صلی الله علیه و آله و سلم که شهود ذات آن جناب را بیشتر بود فقط
پس باید که دمام بلاناغہ بعد از نصف شب بیدار شده و وضو کرده اول دور کعبه
تهنیت الوضو ادا نموده بعد از آن نماز پنجگانه ادا کرده بجائے محفوظ نشسته تا وقت
نماز صبح و در فکر مشغول باشند که طریقه تائید آن فقیر است و نیز در ذکر باری تعالی
فوائد بسیار اند دینی و دنیوی و نیز فضیلت ذکر جبر حضرات شایخ علیه الرحمۃ جنین
فرموده اند که ذکر خدا نشان ایمان و بیزاری شیطان و پناه از نار و دوزخ و هم در جنان
که فاضل ترین از بندگان نزد حق تعالی اعز اسمی کسی است که او را بسیار یاد کند و هم الله
تعالی میفرماید که من باینده خویشم چون مرا یاد کند و لبها بگوید در ذکر من بجهنم اند
و نیز در خبر است که ذکر کردن باری تعالی از شبانگاه تا بامداد فاضل تر است از
تبع زدن در راه خدا زیادہ الدعاء

بسم الله الرحمن الرحيم - محب الفقراء ائیس الصلحا طالب المولى حضرت امیر صاحب الامن
عالی مرتبت همواره نصرت و اقبال و اجلال یار و تور فیق حسانت و دگر یاد و پس از تبلیغ
هدیه و عا که بهترین تحائف و دریشان است که ثواب و غیره عالت تنویر باد الحمد لله و المست
این فقره تقصیر ناهد التوریر و قید حیات است و صحت درسی ذات فیض آیات از درگاه
قاضی الحاجات دمام مستدعی می ماند صحیفه کریمیه و نقیبه عظیمیه آن عالی نسب الاحسب شرف
گردید و بیت دولت تازه باد و دولت جوان به توبادی جهان را جهان پهلوان و بلندیت
باد و چو چرخ کبود که چرخ از بلند می نیاید فرود و با نا حسن ظن آن عالیه او که به نسبت

فقراست مگر قول بزرگی مرصداق حال حقیراست ۔ بہ ازین کس اندر جهان عیب من نہ
 نہ داند بجز عالم العیب من نہ مگر چون در دعائے برائے مطلع ہم اجازت است از دعا
 باز نمی نامم مرا از دعائے اخلاص غافل تصور نہ فرمایند + دعا کا یہ از راه آلودگی نہ
 نیار و مگر مشر یا لودگی نہ چوصافی بود مرد مقصود خواہ + دعا زدو باید بمقصود را وہ
 پس بر طبق ایمائے عطاقت انتہائے این چند اشعار شیخ علیہ الرحمۃ برائے مطلع کن کلام
 و کامگار در تخریری آرم ۔

اشعار

چون خداوندت بزرگی داد حکم چون زبردستیت بہ بخشہ آسمان عذر خواہان را خطا کاری بہ بخش کام مسکینان درویشان برابر با غریبان لطف بے اندازہ کن از دکانی خستگان پرہیز کن مشو امین ز آہ مظلومان بہ صبح بآبدان بد باش با ایشان نہگو +	خورده از خوردان و سکین در گزار زیر دستان را ہمیشہ نیک دار زینہاری را بجان وہ زینہار تا ہمہ کاست بر آرد کردگار تا بر بندت نام نیکی در دیار در دعائے مردم پرہیز نگار سخت گیر و ظالمان را در حصار جائے گل گل باش جائے خار خار
--	---

زیادہ ازین تحریر را بہ تکلیف دانستہ بر دعائے ختم میکنم + بیت - ہمین سعادت
 و توفیق بر مزیدت باد + کہ حق گزاری و ناحق کسے نیازاری نہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 من فرید - یغیت اهداء السلام والنجیۃ - قولا بالخدمۃ البھیۃ - والحضۃ
 الصفیۃ - والنثوۃ النقیۃ - مولانا نظام الدین المتخلص بالعشق اذا فکم اللہ
 حلۃ الطریقۃ العلیۃ - وثبت قلوبکم علی المحبۃ السوۃ - قد صدرا لیس
 فمقتکم السنۃ - فاحمد اللہ علی اجراء اللطیفۃ القلبیۃ العلیۃ - وحصل لی
 بہ المسراۃ المزیۃ - بحیث کہ تصور الزیادۃ علیہ ولون زیادۃ دنیۃ
 قرا و کم اللہ شوقا لی ملاقاتہ الزکیۃ - وما فقتکم من امور خفیۃ -

مستكشف عليكم بمكاشفة بھیتہ۔ و تصور و فی عند کم قریبا بتصور لقیۃ۔
والصالحین ان یجد فی المواقبۃ۔ فمن وجد وجد بھتۃ الجادۃ والسلام
وهو احسن المرام

قصیدہ

جسبہ پاشا معین الدین اجیری
بہر پاشا یوسف ثانی بہ سیرت شاہر دانی
ظہر رفاص ربانی بری از شر نفسانی
ہزاران خادمان تو ولی عوث ابدالان
طفیل مقدم پاکی درین اقلیم ہندوستان
بغیر از فضل تو را ہے نیاید کسے ہرگز
مراد ہر کہ منخواہ زور بار تو می یابد
مقدس ذات پاکت را کم چندان ثنا خوانی
وسیلہ خود بجز ذات نمیدارم بدو شاہا
تصدق خواجگان چشت اگر این احمد اختر را

زہے مقبول سبحانی معین الدین اجیری
محکم خلق رحمانی معین الدین اجیری
طیب مرض روحانی معین الدین اجیری
تویشک قطب ربانی معین الدین اجیری
شدہ روشن مسلمان معین الدین اجیری
توئی ہادی حقانی معین الدین اجیری
سرور بر تو جہان بانی معین الدین اجیری
تو برتر از ثنا خوانی معین الدین اجیری
شوم دور از پریشانی معین الدین اجیری
سگ در گاہ گردانی معین الدین اجیری

چنان بر خوشین بالہ بصغم خویش درگزر د
بہ فخر ظل سبحانی معین الدین اجیری

واضح ہو کہ کتب مناقب فریدی ہر دو جلد و سفر نامہ فریدی و تذکرۃ الفقراء و رسالہ سادہ
تذکرہ فقراء ہندو۔ تہذیب ہدیک۔ کلیہ حکمت۔ رسالہ کہوت بازمی۔ اصول المرسل۔
نقش آسمانی۔ و قرابادین ویدک ہر حصہ۔ اکسیر الصبیان حصہ دوم
و حصہ سوم۔ کتابخانہ مہارانی پشاور و گردہر لال دربارہ کلان شہر دہلی سے مل سکتی ہیں۔

کریک قان ناظرین کتاب کے ہر پروردگار ان کی کتاب میں جو کچھ ہے اور کچھ نہیں ہے

<p>طب ظہری - ترجمہ طب یوسفی - اس میں علاج ہر مرض کا اور ہر مرض کی شناخت بخوبی بیان کی گئی ہے - ترجمہ نسی جو فضل حق صاحب تلمیذ دہلوی -</p>	<p>مل کر دیئے ہیں اسکے عجوبات کا ان کے نسخوں کے استعمال سے معلوم ہوگا</p>	<p>سوانح شیطان - یہ دلچسپ لپٹتہ دلکش سوانح نہ کہیں لکھا گیا اور نہ لکھا جاسکتا ہے نہ آئندہ لکھا جائیگا - اس میں شیطان کے آباء اجداد - خاندان پریدہ تعلیم - ترتیب - ربانی کالج میں تعلیم پانا - درجہ بدرجہ ترقی کر کے معلم الملکوت بننا - معقوب ہونا - خواہ کو بہکانا - سانپ بند حضرت آدم کو ہر آدم لیکر پشت سے نکلنا پیر نیون کے مقابلہ میں شیطان کا کارگر اریان - بڈ ٹون - پادریوں مولویوں کے ساتھ جو کچھ شیطان نے برتا دیا - یا انہوں نے شیطان کا ناک میں دم کیا اسکی مفصل کیفیت شیطان کا معزول ہونا - پیر موت اور اسکی قبر کا پتہ وغیرہ - مصنفہ ڈاکٹر ابوالی پرشاد صاحب مبارک گو -</p>
<p>مغربات ہندی - ہر مرض کا علاج ہر دوائی و حسانی و دوائی طریقوں سے بتایا گیا ہے اول ہر مرض کے علاج کے واسطے - توفیق اور نقش لکھے ہیں اور ہر ادوی مرض کے لئے نسخہ جات تجزیہ ورنج لکھے گئے ہیں -</p>	<p>قربا وین سلطانی - اس میں وہ نقشے درج ہیں جو حکیم صاحب نے قلعہ معلیٰ کی خبر زادوں کیلئے تجویز کئے تھے اور جن کا سرنا احمد صاحب مولف کتاب ہند اباد ناخبر کر چکے ہیں اور اسکی صداقت کے واسطے تحریر کرنا اسبقہ کافی ہے کہ تیسری مرتبہ طبع ہوئی ہے -</p>	<p>ہر قہر و لہیز سر - دہلی کے قلعہ معلیٰ کی بیگمات کے حالات مصنفہ افسانہ دیرین - چھاپہ صاف اور کاغذ دیرین ہے -</p>
<p>کلید الحکمتہ - یہ رسالہ بنفہ بنفہ کے دیکھنے کی ترکیب یونانی اور ہندو دواؤں طریقوں سے اس میں درج ہے -</p>	<p>امہ صبیان - اس میں بچوں کی پرورش اور تربیت کے عمدہ طریقہ اور ان کے مروضوں کے علاج بیان کئے گئے ہیں -</p>	<p>قرابا وین ویدک حیات - اسکو حصہ اول و دوم کی کلید کہا جاتا ہے بجا ہر گاہ کہ ایک الفاظ سخت اور عقیدت مندہ رنگ</p>
<p>گلہ ستہ حکایات - اس میں قصہ ہائے دلچسپ و فائدہ مند عجیبے غریب ایک سے ایک اعلیٰ قابل درج ہیں - مصنفہ نسی جہا دلال صاحبہ کبیل -</p>	<p>تشریح النوری - ترجمہ کتاب میں ان کے رنگ و بھونکا ہوا تشریح بیان ہے اور ہر کچھ کی کلید ہی دکھائی گئی ہے مترجم نسی فضل حق صاحب تلمیذ دہلوی</p>	<p>تشریح سلطوری بانقوس - اس کتاب میں ان کے رنگ و بھونکا ہوا تشریح بیان ہے اور ہر کچھ کی کلید ہی دکھائی گئی ہے مترجم نسی فضل حق صاحب تلمیذ دہلوی</p>
<p>سپولوا الوکی سیر - اس کتاب میں سپولوا الوکی سیر کا بیان ہے کہ اسکی ابتدا اک سے ہوئی اور کیا کیفیت آتی ہے اور دہلی کے ہاتھ کس قدر خوشی سے جانتے ہیں اور ہر سال کتنے نئے لوگ بنتے ہیں -</p>	<p>تشریح سلطوری بانقوس - اس کتاب میں ان کے رنگ و بھونکا ہوا تشریح بیان ہے اور ہر کچھ کی کلید ہی دکھائی گئی ہے مترجم نسی فضل حق صاحب تلمیذ دہلوی</p>	<p>قرابا وین ویدک حیات - اسکو حصہ اول و دوم کی کلید کہا جاتا ہے بجا ہر گاہ کہ ایک الفاظ سخت اور عقیدت مندہ رنگ</p>

